

EDICIÓN

FIN DE SEMANA

YATRA: POP Y BROADWAY EL ARTISTA Y LA CREATIVIDAD

"Escribir temas y cantarlos, lo que más disfruto", dice la gran figura colombiana

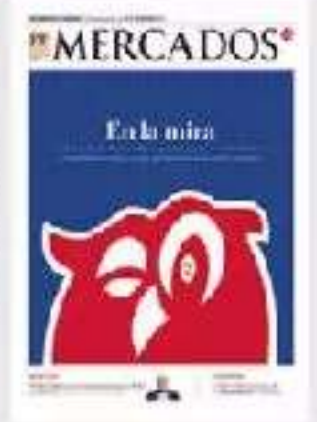
ADRIANA JIMÉNEZ RIVERA • PÁGS. 22 Y 23



MICHAEL KEATON
GRACIOSO... Y UN POCO LOCO

THE NEW YORK TIMES • PÁGS. 18-19

Hoy en Mercados:
Preven ola de fusiones en Japón ante oferta por 7-Eleven



Laberinto:
Rosa Beltrán: grandeza de las pequeñas cosas

Ayotzinapa. Estuvo detenido con el cargo de haber ordenado la entrega de los 43 a *Guerreros Unidos*, pero alegatos de tortura lo dejaron libre; ya duerme en Almoloya

Reatrapan a *El Gil*, testigo estrella de FGR, por narco

MARIO C. RODRÍGUEZ, TOLUCA

Detenido con señalamientos de haber ordenado la entrega de los 43 de Ayotzinapa a *Guerreros Unidos* y liberado después por alegatos de que fue torturado, Gil-

dardo López Astudillo, *El Gil*, fue recapturado y enviado al penal del Altiplano, en Almoloya, ahora con cargos por delincuencia organizada en la modalidad de delitos contra la salud. PÁGS. 6 Y 7

Se trata de una "protesta"
El Presidente: la "pausa" es con Ken Salazar, no con EU

RAFAEL MONTES • PAG. 8

Titular de la Corte
Piña se suma a la marcha en la Cámara de Diputados

REDACCIÓN • PAG. 8

Trump se sale con la suya: sentencia, hasta después de las elecciones

EFE, NUEVA YORK

El candidato presidencial republicano vio como "un triunfo" la decisión y condenó la "cacería de brujas". PAG. 13

ESCRIBEN HOY



Xavier Velasco
México es la tierra del cumplido, no exagero P. 3



Irene Vallejo
El frenesí de comentarlo todo y su riesgo LABERINTO



José María Valenzuela
Una directora para CFE y los tecnológicos P. 17



Fuerzas armadas. Humo blanco en el Ejército y la Marina

La presidenta electa, Claudia Sheinbaum, designó al general de división Ricardo Trevilla Trejo como próximo secretario de Defensa y al almirante Raymundo Morales Ángeles como siguiente titular de la Marina, con lo que la plantilla del gabinete entrante ya está lista para tomar los controles a partir del próximo primero de octubre, cuando la doctora reciba la banda de Andrés Manuel López Obrador. ESPECIAL PAG. 4



Futbol. Europa cierra fichajes y mexicanos seguirán donde están

TRASCENDIÓ

Que a propósito del nombramiento de **Ricardo Treviño** como próximo secretario de Defensa y de **Raymundo Morales** al frente de la Marina, hay que recordar que el almirante fue el primer integrante de las fuerzas armadas en reconocer a la presidenta electa, **Claudia Sheinbaum**, como su próxima comandante suprema desde el 21 de junio pasado, cuando ella acompañó al presidente **Andrés Manuel López Obrador** a supervisar las obras del Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec. Hablando de congratulaciones, la secretaria de Gobernación, **Luisa María Alcalde**, aseguró que le consta el compromiso de ambos con el país.

Que **Ana Lilia Rivera**, ex presidenta del Senado, envió un extrañamiento a la ministra presidenta de la Suprema Corte, **Norma Piña**, por dar trámite formal a una consulta ante el pleno sobre la posibilidad de declararse para suspender el proceso legislativo de la reforma judicial, puesto que ese planteamiento no solo es inconstitucional, sino que también contradice la lógica del poder de revisión judicial de los tribunales, lo que revela “un acto de mala fe” y “falta de prudencia” que “avivan la crisis de desprestigio que atraviesa el Poder Judicial”.

Que por lo pronto quien ya tiró línea a la oposición es la senadora panista **María de Jesús Díaz**, quien comentó en Aguascalientes que “al güey que no vote contra la reforma judicial hay que agarrarlo a chingadazos y a lincharlo por pendejo”, además de llamar a “los compañeros de MC” a que cierren filas y no le vayan a fallar a México con un eventual apoyo a la 4T. A ver.

Que todavía no salimos del conflicto en la Cuauhtémoc, donde sigue en suspenso el tema de la impugnación contra el triunfo de **Alessandra Rojo de la Vega**, y ya estamos en otra en Ciudad de México con la determinación del INE, encabezado por **Guadalupe Taddei**, de que el verde **Javier López Casarín** rebasó el tope de gastos de campaña en la contienda por la alcaldía Álvaro Obregón ante **Lía Limón**, por lo que el virtual ganador informó que ya está listo para la batalla jurídica en puerta. ■

PARALAJE

LIÉBANO SÁENZ

@liebano



Un país distinto

Habrà cambio de gobierno el 1 de octubre y también estará presente la volatilidad macroeconómica, el activismo opositor y la creciente reserva o rechazo dentro y fuera del país



Protesta en CdMx contra la reforma judicial. JUAN C. BAUTISTA

Es probable que el ascenso de Andrés Manuel López Obrador logre infligir a la Constitución el más grave golpe contra el régimen democrático. Tras la traición de los dos únicos senadores del PRD, ahora solo se requiere un voto opositor en el Senado para acabar con el régimen republicano de división de poderes. Pero, aunque se hiciera el milagro de la lealtad de los 43 senadores de oposición, la robusta mayoría legislativa de Morena da para ir sometiendo al Poder Judicial a través de la futura

renovación de la Corte y con la promulgación de leyes inconstitucionales.

La realidad política se impone, pero no solo en su expresión institucional, también en su dimensión social, y esto remite al deterioro del consenso que tuvo el presidente López Obrador. También la realidad se hace sentir por sus consecuencias en la confianza pública. La incertidumbre afecta a todos y de manera inmediata a quienes realizan sus inversiones a partir de la existencia previa de reglas y con un sistema de justicia que las haga valer.

La reforma al Poder Judicial ha llevado a la protesta a los funcionarios que habrán de ser removidos porque así lo contempla la reforma. También se han sumado a la protesta estudiantes y profesores universitarios ignorados por los legisladores y denostados por el Presidente de la República.

Por su parte, los gobiernos de EU y Canadá han manifestado su preocupación por sus implicaciones al acuerdo comercial que compartimos, a la vez que organismos internacionales y acreditados medios internacionales califican la decisión como un paso decisivo al autoritarismo. Parte de esta realidad es la reacción de inversionistas y de los mercados financieros. El peso pasó de ser la moneda más fuerte a la más débil en unas cuantas semanas.

Una postura ideológica como la del Presidente parece desestimar la realidad. Por razones elementales, yo supondría que la Presidenta electa debe tener una importante preocupación. Habrá cambio de gobierno el 1 de octubre, es una realidad. También estará presente la volatilidad macroeconómica, el activismo opositor fuera de las instituciones y la creciente reserva o rechazo dentro y fuera del país. Nada de eso se vivió hace seis años. Claudia Sheinbaum va a recibir un país distinto al que la eligió el 2 de junio. ■

EL SANTO OFICIO

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ S.



Monreal y el orgullo de su nepotismo

El recuerdo llega como relámpago: José López Portillo, según escribe en sus memorias, no quería aceptar la propuesta de Miguel de la Madrid, pero finalmente cedió y nombró a su hijo José Ramón subsecretario de Programación de Presupuesto. Era —dijo el entonces presidente— el más preparado para el cargo y el orgullo de su ne-

potismo. José Ramón, según el apocádo De la Madrid, fue el instigador de la nacionalización de la banca, anunciada en el último Informe de Gobierno de quien prometió defender el peso como un perro y dejó al país hundido en una de las crisis económicas más severas de la segunda mitad del siglo XX.

Eran los años dorados del PRI y Ricardo Monreal uno de sus cuadros más combativos; sus discursos incendiaros en defensa del régimen pueden recordarlos los opositores de aquel tiempo, o consultarse en la hemeroteca. Era un priista fiel aun en los momentos más delicados de su partido. No siguió los pasos de Cuauhtémoc Cárdenas o Porfirio Muñoz Ledo cuando decidieron crear la Corriente Democrática, no los acompañó en su salida del PRI ni mostró una mínima inconformidad por el fraude del 88.

Cuando el PRI no lo hizo su candidato a la gubernatura de Zacatecas, Monreal se refugió en el PRD y ganó las elecciones. Desde entonces ha es-

tado a la sombra de AMLO, tolerando su intemperancia y en ocasiones su desdén.

Monreal conserva su talante priista, como se ha visto en estos días con la reforma al Poder Judicial, liderando la aplanadora de Morena en la Cámara de Diputados. Pero también, polvo de aquellos lodos, teniendo a su hija Catalina como el orgullo de su nepotismo: “Es una mujer preparada, con capacidad y mucho corazón para darle vida a la alcaldía [Cuauhtémoc]”, escribió

El diputado conserva su talante priista con su hija Catalina

con vistas al proceso electoral del 2 de junio. Pero su “preparada” hija perdió ante Alessandra Rojo de la Vega, a quien ahora pretenden arrebatarse el triunfo bajo el pretexto de haber cometido “familismo”, delito esgrimido por Armando Ambríz Hernández, cercano a Monreal y presidente interino del Tribunal Electoral de la Ciudad de México. El PRI, con todas sus mañas, está de regreso y se llama Morena.

Queridos cinco lectores, El Santo Oficio los colma de bendiciones. El Señor esté con ustedes. Amén. ■

PRONÓSTICO DEL CLÍMAX

XAVIER VELASCO



Cumplidos mexicanos

El problema de la zalamería nacional consiste en que no sabe distinguir entre lo decoroso y lo decorativo



Hay quienes se esmeran más en quedar bien con los otros. OCTAVIO HOYOS

Una de las razones por las que el alma de los mexicanos parece misteriosa a ojos extranjeros tiene que ver con el uso frecuente de los cumplidos: esas mentiras tersas y a menudo ridículas que se intercambian sin mayor consecuencia, a modo de expresiones de buena voluntad que en teoría evidencian la buena educación de quien las prodiga. Los demás, con la pena, son lo de menos: esto tiene que ver en realidad con la imagen que da uno de sí mismo.

Nos gusta quedar bien, aunque sea de dientes para afuera y nos complace escucharnos hablar como aristócratas del siglo XIX

No exagero si escribo que México es la tierra del cumplido. Nos gusta quedar bien, aunque sea de dientes para afuera, y por supuesto nos complace escucharnos hablar como aristócratas del siglo XIX. Tras la falsa humildad de uno de esos cumplidos que buscan subrayar la subordinación de quien los dice, suele ocultarse mal una condescendencia de ínfulas feudales. Si insisto en recordarles que están en su casa justamente cuando entran a la mía, es para que aquilaten los alcances de mi generosidad, no para que me tomen la palabra.

No son pocas las veces en que el cumplido —empleado como escudo protector— opera como una providencia sutil contra los coletazos del qué dirán. En todas las visitas protocolarias hay un torneo de cumplidos en marcha. “¡De ninguna manera, el mediocre soy yo!”, parecerían jurarse los contendientes, con una untuosidad de corte pueblerino que expresa lo contrario de cuanto dice. Entre menos creíble es el cumplido, mejor crianza demuestra quien lo usa.

Si alguien dice que está “para servirte”, has de entender que lo hace para adornarse. Hace ya mucho tiempo, sin embargo, que las clases acomodadas decidieron que en realidad no estaban para servir a nadie, sino al contrario, de modo que este y otros cumplidos zalameros fueron cayendo en la escala social hasta tomar la forma de clichés baratos, como tantos modales hoy caducos cuya cursilería obsolescente evidencia el candor de quien los usa.

El arte del cumplido empieza por saber

reconocer, y de ser posible nunca atravesar, la línea divisoria entre amabilidad y lambisconería. Cosa muy complicada en estos tiempos de servilismo a ultranza, cuando ya nadie dice lo que cree sino lo que supone que le toca decir. Si ha de servir, al fin, como antifaz, el cumplido tendría que atender a las reglas de la verosimilitud, pero esto a poca gente le preocupa. La mayoría los suelta sin pensar, como fórmulas estandarizadas cuya función es meramente ornamental.

A menudo lo hacemos por pudor, para que no se diga esto o aquello, y quien nos oye sabe que no es verdad, pero aprecia nuestro pundonoroso y mexicano esfuerzo por disimularlo, igual que escupe sapos y salamandras contra esa gente franca —es decir *majadera*— que no teme lidiar con la aspereza y llama por su nombre a lo inabordable. Ya tenemos la sala repleta de elefantes y seguimos hablando de las lluvias de antier.

El problema de la zalamería nacional consiste en que no sabe distinguir entre lo decoroso y lo decorativo. Para qué, pues, si igual todo es fachada. Bastará con que creamos ver una mala cara, o nos sintamos víctimas de una descortesía, para tirar al caño los cumplidos y comportarnos como apaches furibundos. De ahí que con frecuencia nuestros aduladores inspiren más cautela que confianza. “Yo conozco a mi gente...”, maliciamos, una vez que su labia empalagosa los exhibe como oponentes emboscados. Porque ya adivinamos que entre menos nos quiere, más se esmera en quedar bien con nosotros. Suena familiar, ¿cierto?

Los cumplidos se aprenden en familia. Perdí pronto la cuenta de las inmundas tazas de atole que me sirvió la hermana de mi padre —obsequiosa o mordaz, según el clima— pero de mí no oyó sino cumplidos. Y así con los demás, a quienes mi mamá me enseñó a tratar como si los quisiera de verdad, para que al menos vieran que uno sí era educado. Y, de paso, también muy mexicano. ■

CADENA DE MANDO

JUAN IBARROLA C.

j.ibarrola@cadenaamando.com
@elbarrola
www.cadenaamando.com



¡Los próximos secretarios de Defensa y Marina!

La próxima Comandante Suprema de las Fuerzas Armadas anunció ayer la decisión de quienes serán los secretarios de Defensa y Marina durante los siguientes seis años.

El General de División D.E.M. Ricardo Trevilla Trejo será, a partir del 1 de octubre, secretario de la Defensa Nacional y

Alto Mando del Ejército y la Fuerza Aérea. De igual manera, el Almirante de Cuerpo General D.E.M. Raymundo Morales Angeles será el secretario de Marina y Alto Mando de la Armada de México.

Tanto el General Trevilla como el Almirante Morales representan a un Instituto Armado bicentenario; representan tradiciones de lealtad, valor, patriotismo y, sobre todo, sacrificio de las mujeres y hombres que, durante por lo menos en los últimos 111 años le han demostrado al país, a sus Comandantes Supremos, a sus Altos Mandos, pero sobre todo al Ejército, a la Fuerza Aérea y a la Marina Armada.

Los secretarios civiles cuando llegan a las instituciones que les encomendaron, difícilmente quienes las integran, los conocen, ya que la dinámica política de nuestro país pocas veces logra que lleguen a las secretarías de Estado una mujer o un hombre que hayan hecho sus carreras en esa secretaría. Se comenta, no por crítica, sino más bien, porque esa es la naturaleza de los equipos que conforman aun presidente entrante.

En las Fuerzas Armadas es completa-

mente distinto. En su gran mayoría, tanto soldados como marinos conocen bien a quienes llegan a ser secretarios de Defensa y Marina. La transición que se da en cada sexenio en ambas Secretarías de Estado, por su naturaleza, siempre es ordenada y estratégica, ya que nunca llegan equipos externos a ocupar su titularidad.

En los últimos 60 años, todos quienes han sido secretarios de Defensa y Marina han sido oficiales egresados del Heroico Colegio Militar y de la Heroica Escuela Naval Militar. Egresaron de su Alma Mater con la esperanza de que algún día podrían ser Altos Mandos y Secretarios de Defensa o Marina.

Justo esa trascendencia y arraigo es lo que logra que cada General o Almirante secretarios lleguen con una fuerza institucional como ningún otro secretario del gabinete legal y en ello radica también la fortaleza con la que los soldados de tierra, mar y aire fortalecen en gran medida a las instituciones nacionales, comenzando por la institución presidencial.

Es importante destacar que el General Trevilla será el primer ex Jefe de Estado

Mayor que se designa como Secretario de la Defensa en los últimos 70 años.

También es de reconocer que en la Armada de México viene un cambio generacional muy importante con la llegada del Almirante Morales.

El anuncio hecho el día de ayer se reflejará en diferentes sectores del país, además de que envía también un mensaje claro hacia el exterior sobre la fortaleza que la próxima Comandante Suprema de las Fuerzas Armadas tendrá en el General Trevilla y el Almirante Morales.

La relación de la próxima Comandante Suprema con sus secretarios de Defensa y Marina estará basada en la más absoluta confianza y lealtad, lo que probado está, siempre debe ser bidireccional.

Claudia Sheinbaum tiene en el General Trevilla y el Almirante Morales a sus dos hombres de confianza, quienes la acompañarán durante todo su sexenio, contra viento y marea.

Felicidades para el General Trevilla y para el Almirante Morales.

¡Mucho éxito! ■

Luego de una revisión exhaustiva de los mejores perfiles, la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, designó al general Ricardo Trevilla Trejo como secretario de la Defensa y al almirante Raymundo Morales Ángeles como titular de la Marina

Gabinete

Humo blanco en Sedena y Semar

Perfiles

P. DOMÍNGUEZ, A. SALAZAR Y A. MARTÍNEZ / CIUDAD DE MÉXICO

La presidenta electa, Claudia Sheinbaum, informó que los próximos secretarios de la Defensa Nacional será el general Ricardo Trevilla Trejo y de la Marina, el almirante Raymundo Pedro Morales Ángeles, luego de una revisión exhaustiva de los mejores perfiles para ocupar los cargos de dichas dependencias.

“La presidenta electa, Claudia Sheinbaum, reconoce en ambos su vocación de servicio y su lealtad a la patria”, señala un comunicado difundido en la cuenta de sus redes sociales, donde también aprovechó para reconocer el trabajo y la entrega de los secretarios salientes, Luis Crescencio Sandoval y Rafael Ojeda Durán.

El almirante Morales Ángeles es de Oaxaca y el general Trevilla Trejo es originario de Campeche

En la presente administración el general Trevilla Trejo desempeña el cargo de jefe del Estado Mayor Conjunto de la Defensa Nacional, asimismo, se le atribuye la reorganización de esa dependencia desde el organismo destinado para asistir al alto mando, impulsada por el General Luis Crescencio Sandoval.

Dicha reorganización se concentró en la creación de la Comandancia del Ejército mexicano, para otorgarle facultades de responsabilidad de desarrollar las capacidades tácticas, operativas y una mayor autonomía a la subsecretaría de la Defensa Nacional, que anteriormente estaban centralizadas en el Estado Mayor.

Además, participó en la estrategia de seguridad en Acapulco en la etapa de recuperación luego del paso del huracán Otis, por

el enfrentamiento entre dos grupos delincuenciales, luego de que el general Luis Crescencio Sandoval se ausentó tras contagiarse por covid-19.

Es originario de Ciudad del Carmen, Campeche. Su formación profesional inició al ingresar en el Heroico Colegio Militar en 1978 en el arma de Caballería, posteriormente ascendió a general de división en 2021.

Además, estudió la licenciatura en Administración Militar en la Escuela Superior de Guerra; las maestrías en Administración Militar para la Seguridad Interior y Defensa Nacional en el Colegio de Defensa Nacional, así como Administración Pública en la Universidad del Valle de México.

En tanto, el almirante Raymundo Pedro Morales es director general del Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec que une a Salina Cruz Oaxaca con Coatzacoalcas, Veracruz, quien dijo que dicha obra servirá para “colocar a México en el centro del mundo” y llamó por primera vez “comandanta suprema de las fuerzas armadas” a la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, el pasado 21 de junio en la supervisión de la obra.

Ingresó a la Armada de México como cadete en la Heroica Escuela Naval el primero de agosto de 1983, egresó en 1987 con el grado de Guardiamarina; en 1989 obtuvo el título de ingeniero en Ciencias Navales con mención honorífica.

El almirante Morales Ángeles nació en la Ciudad de San Ildefonso, Sola de Vega, Oaxaca, el 4 de julio de 1966.

Su formación académica incluye diversos estudios en instituciones nacionales y extranjeras, entre los que destacan: las maestrías en Seguridad Nacional y en Administración Naval, así como el diplomado de Estado Mayor, las especialidades de Mando Naval y en Comunicaciones Navales en el Centro de Estudios Superiores Navales; diplomados en Educación con Tecnologías Telemática, en Evaluación de la Educación y en Seguridad Informática, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), institución en la que



EJÉRCITO

Ricardo Trevilla Trejo

MARINA

Raymundo Pedro Morales Ángeles

Jefe del Estado Mayor Conjunto de la Defensa Nacional.

Distinguido con más de una decena de condecoraciones.

Agregado militar y aéreo adjunto a las embajadas de México en Alemania y Polonia.

Maestro en Administración Militar para la Seguridad Interior y Defensa Nacional.

Licenciado en Administración Militar por la Escuela Superior de Guerra.

FUERZAS ARMADAS

Claudia Sheinbaum anunció ayer a quienes serán los titulares de Sedena y Marina que la acompañarán durante su gestión a partir del próximo 1 de octubre

FUENTE: Gobierno de México

Director general del Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec.

Distinguido con nueve condecoraciones.

Agregado naval adjunto a la embajada de México en EU.

Maestro en Seguridad Nacional y Administración Naval por el Centro de Estudios Superiores Navales.

Cuenta con diplomados y cursos por la UNAM, el IPN, la Escuela Nacional de Telegrafía y Telecomunicaciones y Universidad de Defensa de EU.

ASÍ LO DIJO



“Felicitamos al general Ricardo Trevilla Trejo y al almirante Raymundo Pedro Morales Ángeles por sus nombramientos al frente de la Sedena y de la Semar”

Luisa María Alcalde
Secretaría de Gobernación

concluyó los créditos en la maestría en Ingeniería de Sistemas.

Ha desempeñado el mando de comandante de la novena y décima tercera zona naval; ha sido director del Centro de Estudios Superiores Navales; adjunto a la Embajada de México en los Estados Unidos de América, por mencionar algunos.

El general de tres estrellas, designado por la presidenta electa, cuenta con estudios en inteligencia militar de la Escuela de las Américas, en Estados Unidos, así como un curso de Problemas de la Política Internacional, en la Facultad de Filosofía de la República Federal de Alemania.

También destaca su experiencia en el sector internacional como agregado militar y aéreo adjunto a las embajadas de México en Alemania y Polonia.

Además, se desempeñó como jefe del Estado Mayor de la sexta zona militar en Saltillo, Coahuila; comandante del Criadero Militar de Ganado en Santa Gertrudis, Chihuahua.

En otros cargos, ha sido director del Centro de Idiomas del Ejército y Fuerza Aérea, fue subjefe de Estado Mayor en el Área Fronteriza, Amparo Aguatinta, Chiapas, jefe del Grupo de Seguimiento, Coordinación y Estadística del Estado Mayor de la Defensa Nacional, entre otros.

Además, ha recibido múltiples condecoraciones al mérito militar en grado de Banda y campaña contra el narcotráfico; obtuvo la distinción de desempeño del plan DN-III-E, la especial por covid-19 y recibió la presea Bicentenario del Heroico Colegio Militar 1823-2023.

REVISTA DIGITAL

DOMINGA

Leer para contarla

*Grandes historias
para disfrutar toda la semana*

La cumbia bélica quiere arrebatarle el éxito al corrido tumbado



<https://www.milenio.com/dominga>

#LaInformaciónManda



/dominga_milenio | @dominga_milenio



UNA EMPRESA DE
MULTIMEDIOS

Combate al crimen organizado

Reatrapan al *Gil*, testigo estrella de la FGR, por *narco*

Caso Ayotzinapa. En el último tramo del sexenio de López Obrador se intensifican labores de búsqueda de los normalistas en ocho municipios de Guerrero: subsecretario Arturo Medina

Recapturado

El Gil, líder del grupo criminal *Guerreros Unidos* y quien habría ordenado la incineración de los 43, fue detenido nuevamente y recluido en el penal del Altiplano, Estado de México



FUENTE: Gobierno de México • GRÁFICO: Luis M. Campero

MARIO C. RODRÍGUEZ
TOLUCA

Detenido con señalamientos de haber ordenado la entrega de los 43 normalistas de Ayotzinapa a *Guerreros Unidos* y liberado después por alegatos de tortura, Gildardo López Astudillo, *El Gil*, fue recapturado y enviado al penal del Altiplano, en el municipio mexiquense de Almoloya de Juárez, ahora por delincuencia organizada en la modalidad de delitos contra la salud.

Según autoridades federales, la detención de *El Gil* ocurrió la noche del jueves, a unos días del décimo aniversario de la desaparición de los estudiantes.

Funcionarios consultados por MILENIO detallaron que López Astudillo ingresó alrededor de las 6 de la mañana de ayer al Cefere número 1 del Altiplano custodiado por elementos de la Secretaría de Marina.

En el informe "Ayotzinapa, narrativa de los hechos de acuerdo con la investigación realizada", publicado en septiembre de 2023 por la Secretaría de Gobernación, se señala que la Comisión para la Verdad y Acceso a la Justicia del Caso Ayotzinapa tuvo acceso a declaraciones que señalan a *El Gil* como el responsable de dar la "instrucción de desaparecer a los estudiantes con apoyo de autoridades policiales".

Aunque fue capturado en 2015, cuatro años después obtuvo su libertad tras alegar que varias pruebas que presentó la Fiscalía General de la República (FGR) en su contra se obtuvieron mediante tortura.

Funcionarios refirieron que la FGR estuvo encargada del acuerdo de protección que obtuvo al proporcionar información como testigo del caso y que los padres de los normalistas de Ayotzinapa habían solicitado a la autoridad su detención por "contradicciones" en sus declaraciones.

Sin embargo, Felipe de la Cruz,

Y ADEMÁS



Chiapas: soldados retiran bloqueos

Elementos del Ejército y la Guardia Nacional, a bordo de al menos 16 unidades, desalojaron el jueves por la noche a apobladores de la sierra fronteriza de Chiapas que, obligados por integrantes de un grupo criminal, mantenían un bloqueo a la altura de la comunidad Piedra Blanca, sobre la carretera que conduce a Pablo L. Sidar, en el municipio de Chicomuselo; esta operación se repitió en otros puntos de Frontera Comalapa.

Frustran secuestro de un empresario

Un empresario fue atacado a balazos por sujetos que intentaron privarlo de la libertad; la agresión ocurrió a la altura del parque industrial Balvanera en el municipio de Corregidora, Querétaro. Según las autoridades, la víctima, identificada como Jesús Calderón, fue interceptada por tripulantes de cuatro vehículos, quienes fueron repelidos por sus escoltas, lo que desató un enfrentamiento a tiros, con un saldo de dos lesionados.

Inicia la selección de jurado para *El Menchito*

Proceso en EU.

Entre posibles miembros del grupo que decidirá el futuro del líder criminal están tres periodistas

ÁNGEL HERNÁNDEZ
WASHINGTON

Se estiraba y hasta bostezaba. Incluso *El Menchito* lucía cansado tras una pesada sesión de ocho horas en las que 32 personas fueron consideradas aptas para formar parte del jurado que determinará si el joven de 34 años operó junto a su padre, Neme-

sio Oseguera Cervantes, líder del cártel Jalisco Nueva Generación.

La sesión continuará la mañana del 9 de septiembre para de inmediato iniciar con el juicio por narcotráfico y crímenes violentos contra el mexicano.

Rubén Oseguera González llegó las 9 de la mañana a la corte del Distrito de Columbia, en Washington, donde escuchó los procedimientos con atención, a través de un traductor, e incluso hizo anotaciones en unas hojas amarillas que le otorgó su abogado, Antony Colombo.

Pasadas las 2 de la tarde, el hi-

jo de *El Mencho* comenzó a bostezar y a estirarse, aunque nunca dejó de poner atención a cada persona que era cuestionada.

Sin embargo, ocho horas no fueron suficientes. "El lunes continuaremos con la elección del jurado y, en cuanto concluyamos, jurarán e iniciaremos con los procedimientos", detalló la juez Beryl A. Howell en punto de las 5:10 de la tarde.

Sentado, con una camisa azul holgada, lentes oftálmicos rectangulares y pantalón negro ajustado, *El Menchito* vio desfilar a decenas de personas que detalla-

ron su nivel de estudio, empleo e incluso si alguna vez escucharon sobre el CJNG.

Custodiado todo el tiempo por agentes del Servicio de Marshals de Estados Unidos, por un día dejó de ser el centro de atención. La jornada solo era interrumpida por momentos cuando la jueza se comunicaba con el abogado de Oseguera y con los fiscales al frente del caso para discutir si algún perfil era apto.

Una situación que varias personas marcaron como un problema: no se sentían cómodas en caso de ver imágenes de muertos.

Y es que se prevé que, además de testimonios de agentes de seguridad y colaboradores, se presente evidencia como armas aseguradas al mexicano e incluso imágenes de asesinatos que se presume cometió como parte del CJNG, fotos que, según la fiscalía de EU, *El Menchito* presumía.

Entre los potenciales jurados para el proceso contra este criminal están dos periodistas que no cubren temas criminales, una empleada de la industria farmacéutica, un reumatólogo, una trabajadora social, un historiador, una maestra y un abogado. ■

ex vocero de los padres de los 43 normalistas, consideró que esta captura "no tiene relevancia", pues *El Gil* nunca aportó datos valiosos para dar con el paradero de los estudiantes.

De la Cruz consideró que el jefe de plaza de *Guerreros Unidos* no debió salir de la cárcel, porque, aunque logró un acuerdo con la FGR a cambio de información, su testimonio no ha ayudado en nada.

En MILENIO Tv, Vidulfo Rosales, abogado de los familiares de los normalistas, consideró que la declaración de López Astudillo "ayudará mucho a esclarecer" los hechos del 26 de septiembre de 2014 y confió en que "no se le presione para que se retracte, porque lo complicado sería que diera una versión distinta" sobre la participación del Ejército.

El Gil, quien se cambió el nombre por Gilberto, fue designado como testigo protegido por Alejandro Encinas y el ex fiscal especial del caso Omar Gómez Trejo.

El hoy detenido dio seis declaraciones ministeriales distintas a lo largo de seis años; en las primeras, negó ser jefe de sicarios de *Guerreros Unidos*, mientras que en las otras reconoció trabajar para el grupo criminal señalado de la desaparición de los alumnos de la Normal de Ayotzinapa.

De la noche a la mañana comenzó a dar nombres, apodos y descripciones de presuntos implicados en este crimen e incluso responsabilizó al Ejército.

Encinas encontró en López Astudillo la pieza del rompecabezas que hacía falta para crear una verdad paralela a la "histórica" del exprocurador Jesús Murillo Karamy confió en sus dichos.

El gobierno lo premió con 12 escoltas del Servicio de Protección Federal que velaban por su seguridad las 24 horas del día y le pagó cerca de un millón de pesos por su colaboración en la identificación del normalista Christian

Alfonso Rodríguez Telumbre.

Su declaración, ya como testigo protegido, fue tomada como base de la nueva verdad histórica construida por el ex subsecretario de Derechos Humanos, Población y Migración.

Los dichos de *El Gil* mandaron a la cárcel al general brigadier José Rodríguez Pérez, comandante del 27 Batallón de Infantería de Iguala, liberado bajo reservas de ley el pasado 6 de julio, por cargos de desaparición forzada.

Hasta el último minuto

En el último mes de gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador se incrementó la búsqueda en campo de los normalistas de Ayotzinapa en ocho municipios de Guerrero.

El titular de la Comisión para la Verdad y el Acceso a la Justicia del Caso Ayotzinapa, Arturo Medina, expuso que las labores de búsqueda de los jóvenes continuarán hasta el último minuto del 30 de septiembre, día en el que finaliza este sexenio.

"La instrucción del Presidente es seguir trabajando todos los días hasta el último minuto (de su administración) bajo los ejes de búsqueda de campo, es decir, se ha incrementado la búsqueda en ocho municipios de Guerrero".

Estos trabajos se concentran en Iguala, Cocula, Huitzuco, Cuetzala del Progreso, Copalillo, Tepecoacuilco, Teloloapan y Eduardo Neri.

El también subsecretario de Derechos Humanos, Población y Migración de Gobernación explicó que se busca "romper el pacto de lealtad" entre los grupos criminales involucrados en el caso.

Añadió que el gobierno insistirá en este último tramo en la extradición del ex titular de la Agencia de Investigación Criminal de la PGR Tomás Zerón. ■

Con información de: Gaspar Vela, Jorge Martínez y Pablo Maldonado



Morelos. Aseguran tres AK-47 tras agresión a GN

En Jiutepec, Morelos, se desplegó un operativo de personal del Ejército tras el reporte de detonaciones de armas de fuego de alto poder contra una patrulla de la Guardia Nacional. Los hechos ocurrieron en el poblado de Atlacomulco, donde detuvo a varias personas y aseguró tres fusiles AK-47. MARGARITO PÉREZ

Puebla: en un día, 2 casos de linchamiento; tres muertos

Triángulo Rojo.

Vecinos de Tepeaca y Tecamachalco retienen y golpean a cuatro por robo y cobro de piso

MIGUEL CEBALLOS
PUEBLA

En la zona del Triángulo Rojo en Puebla se registraron dos linchamientos y se hallaron bolsas con restos humanos en menos de 24 horas. Los hechos, en los municipios Tepeaca, Tecamachalco, Palmar de Bravo y Quecholac.

Ayer por la mañana, en la comunidad de Xochimilco, Tecamachalco, dos hombres murieron a manos de pobladores que los acusaron de intentar robar una camioneta.

Según testigos, un sujeto fue golpeado hasta morir casi a la entrada de la comunidad, mientras que el otro fue perseguido y acribillado cuerdas adelante, y finalmente le prendieron fuego.

"Cuando salí ya lo tenían tirado en el suelo y le estaban pegando; también tenían amarrado a otro muchacho en el piso y nos pidieron que no dijéramos

nada", narró a MILENIO uno de los testigos.

Otro vecino comentó: "No es posible que otra gente viene y quita, dicen que eran rateros... aquel pobrecito lo quemaron y a éste lo balearon y le pegaron en su cabeza, no es que uno quiera quitarles la vida, pero andan en malos pasos".

Cuando agentes de la Policía Municipal, Policía Estatal y paramédicos llegaron, solo pudieron certificar el deceso de las víctimas, por lo que resguardaron la zona en espera de las investigaciones ministeriales.

La Fiscalía General del Estado inició las diligencias de ley y el levantamiento de cadáveres; doce horas antes, a media hora de Tecamachalco, en la comunidad de San Hipólito Xochiltenango, municipio de Tepeaca, pobladores y comerciantes retuvieron y golpearon a dos pre-

suntos extorsionadores a quienes acusaron de cobro de piso.

Aunque la policía municipal y estatal logró extraer a los sujetos, uno de ellos murió camino al hospital y el otro se encuentra bajo observación médica. Su rescate intensificó la furia de los pobladores, quienes volcaron y quemaron una patrulla municipal.

El mismo jueves, fueron halladas seis bolsas con restos humanos en la cajuela de un auto abandonado en la autopista Puebla-Orizaba, en límites de los municipios de Palmar de Bravo y Quecholac. Tras los hechos violentos, las autoridades estatales reforzaron la seguridad en coordinación con los municipios.

"Tiene que ver con la presencia de grupos que buscan formas no adecuadas de ganarse la vida... El tema de los linchamientos lo atendemos y aunque lo hemos disminuido respecto a 2017, no estamos satisfechos", afirmó el secretario de Gobernación, Javier Aquino Limón. En Puebla en 2024 van 19 intentos de linchamientos y cuatro consumados. ■

Con información de: Jesús Zavala y Nancy Camacho

Solicitud del Departamento de Estado.

Jueza avala traslado de *El Mayo* Zambada a NY

La jueza de la Corte Federal de Distrito de EU para el Distrito Oeste de Texas, en El Paso, Kathleen Cardone, avaló el traslado de Ismael *El Mayo* Zambada a Brooklyn, Nueva York, para que pueda continuar su proceso, como lo solicitó el Departamento de Justicia. De acuerdo con la notificación emitida este viernes (CAUSENO, EP:12-CR-849(2)-KC), se suspenden las disposiciones sobre juicios rápidos para que el cofundador del cártel de Sinaloa complete sus procedimientos en Nueva York.

"Por lo tanto, el gobierno solicita que el Tribunal derogue las disposiciones de la Ley de Juicios Rápidos y exima al acusado de presentarse a cualquier audiencia en este caso mientras el acusado permanezca en Nueva York", destaca el documento. Apenas este jueves, *El Mayo* aceptó una moción del gobierno estadounidense, que ya había rechazado el 23 de agosto, para ser trasladado a Brooklyn. Incluso la jueza había negado el traslado a la corte neoyorquina.

AMÍLCAR SALAZAR

Hallan seis bolsas con restos humanos en un auto en la autopista a Orizaba

AMLO: la “pausa” es con Ken Salazar, no con EU

Aclaración. El mandatario asegura que fue una “protesta” por los comentarios del embajador sobre la reforma judicial

RAFAEL MONTES Y PEDRO DOMÍNGUEZ / CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que la relación bilateral con Estados Unidos y sus agencias de seguridad permanece aún después de la “pausa” que puso en su convivencia con el embajador de ese país en México, Ken Salazar.

Aclaró que esa “pausa” fue solo una protesta franca por los comentarios del embajador respecto de la reforma judicial que se discute en el Poder Legislativo.

“Se sigue manteniendo la relación con el gobierno de Estados Unidos, solo hubo una protesta respetuosa, abierta, franca, porque decidieron, o así lo expresó su embajador, opinar sobre un asunto que solo corresponde decidir a los mexicanos, el caso de la reforma al Poder Judicial; eso es contrario a nuestros principios constitucionales de no intervención y de autodeterminación de los pueblos, somos un país libre, independiente, soberano y eso fue lo que se les aclaró”, expresó en su conferencia matutina.

El Presidente aseguró que México ha sido muy respetuoso con todos los pueblos y gobiernos del mundo. “No somos injerencistas. ¡Imagínense a nosotros opinan-

Y ADEMÁS



Zacatecas: ratifican anular la elección

Este viernes se confirmó la anulación de la votación para el Ayuntamiento de Zacatecas, una vez que la Sala Regional Monterrey del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación confirmó con una votación dividida de dos magistrados contra uno, la sentencia del Tribunal de Zacatecas, retirar la constancia de mayoría a favor de Miguel Ángel Varela Pinedo.

do sobre lo que acontece en Estados Unidos! Todos los días habría información”, ironizó.

Respecto a la consulta a la que convocó la ministra presidenta de la Suprema Corte de Justicia

de la Nación, Norma Piña, para aclarar si tiene facultades para ordenar que se suspenda el proceso legislativo contra la reforma judicial, el mandatario la consideró una “aberración”.

“No tienen fundamento legal, sería una aberración y una violación flagrante a la Constitución el que se detenga el proceso de análisis, discusión y, en su caso, aprobación de la reforma constitucional dedicada al Poder Judicial; no hay ningún fundamento constitucional, sería una arbitrariedad y esto afectaría la vida pública, afectaría lo que debe ser un auténtico estado de derecho, sería como optar por la ley de la selva”, rechazó López Obrador.

Llamó a los senadores para no dejarse presionar y votar en favor de la reforma judicial. El Presidente ofreció exhibir estadísticas de lo que considera la ineficiencia del Poder Judicial “para que los senadores voten según su conciencia”.

Asimismo, advirtió que los legisladores están siendo sometidos a presiones por parte, dijo, del empresario Claudio X. González.

“Estoy viendo que hay mucha presión sobre los legisladores, veo que Claudio X. González, el jefe de la mafia del poder, defen-



El Presidente y su sucesora en conferencia. ARIANA PÉREZ

sor principal de los intereses de las minorías corruptas del país, está abiertamente hablándole a los senadores para que voten en contra de la reforma”, afirmó.

En otro tema, el mandatario y su sucesora, Claudia Sheinbaum, estrenaron el tramo 5 sur del Tren Maya, el más polémico de toda la obra, pues a lo largo del sexenio, el Presidente reconoció en diferentes ocasiones que ha costado trabajo esa parte debido a amparos y protestas de “pseudoambientalistas”.

En el recorrido de supervisión de esta zona los acompañó su hijo, Gonzalo López Beltrán, el empresario Alfonso de Angoitia e integrantes del gabinete como el secretario de defensa, Luis Crescencio Sandoval; de Semarnat, María Luisa Albores; de Sedatu, Román Meyer Falcón, entre otros.

Los funcionarios y sus comitivas se subieron al tren en Cancún y se bajaron en la estación Playa del Carmen para encabezar un acto en la colonia Colosio del municipio de Solidaridad. —

Piña se suma a protestas en San Lázaro

Movilización.

Usa una playera con los escudos de la Corte; “el Poder Judicial no va a caer, no va a caer”, corea

REDACCIÓN Y JORGE MARTÍNEZ / CIUDAD DE MÉXICO

La ministra presidenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Norma Piña, se unió ayer a la protesta de trabajadores del gremio que se encontraban en los alrededores de San Lázaro.

“¡El Poder Judicial no va a caer, no va a caer”, coreó la ministra presidenta, quien además vistió con una playera de color blanco con los escudos de la Corte, el Consejo de la Judicatura Federal y del Poder Judicial de la Federación, donde se leía: “Que todo el que se queje con justicia tenga tribunal que lo escuche, lo ampa-



La ministra presidenta es arropada por manifestantes. ESPECIAL

re y lo proteja contra el fuerte y el arbitrario”, José María Morelos.

Durante la manifestación, los trabajadores rodearon a la ministra mientras portaban la bandera nacional y gritaban consignas contra la reforma aprobada el pasado miércoles en la Cámara de Diputados, se espera que el próximo domingo inicie su discusión en comisiones en el Senado.

Los manifestantes gritaban: “¡Jueces independientes!, “somos del Poder Judicial, no somos acarreados” y “la gente se pregunta ¿esos quiénes son? somos los garantes de la Constitución”.

Asimismo, los trabajadores arrojaron a la ministra presidenta al unísono de “¡no estás sola!, ¡no estás sola!”.

En tanto, un centenar de trabajadores de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, se manifestaron afuera de las instalaciones de la Bolsa Mexicana de Valores en contra de la reforma.

“El Poder Judicial no va a caer, no va a caer” expresaron los quejosos, quienes aseguraron que la reforma afecta la autonomía de los poderes. —



¡Gracias por elegir informarte con nosotros!

TELEDIARIO FIN DE SEMANA es el noticiero con más crecimiento durante el mes de agosto.







Fuente: YUMIANALYTICS, IBOPE

Seguimos trabajando para ti.



UNA EMPRESA DE
MULTIMEDIOS

multimedios tv |    

POLÍTICA ZOOM

RICARDO
RAPHAEL

A tres años y medio de su boda, mi abuela quedó viuda. Ella tenía veinticuatro y estaba embarazada de mi mamá cuando perdió a su marido de un disparo en el corazón. Décadas después, una camisa ensangrentada testimonia la herida familiar

Mi abuelo y el Charro Negro

S abíamos que esos objetos estaban perdidos en algún sitio de la casa. Cuando murió la abuela, mi madre los guardó en un rincón que no encontramos hasta que, en su ausencia, a sus hijos nos tocó dar con la camisa del abuelo, manchada de sangre, y un paquete de cigarrillos que tiene más de ochenta y siete años.

Ambos objetos son la prueba presente y material de una herida familiar que viajó de boca en boca hasta alcanzar una estatura casi mítica. Quizá por esa estatura es que la talla de la camisa resulta inverosímil y es que parece la prenda de un adolescente y no la de un hombre adulto que murió asesinado a los treinta y tres años.

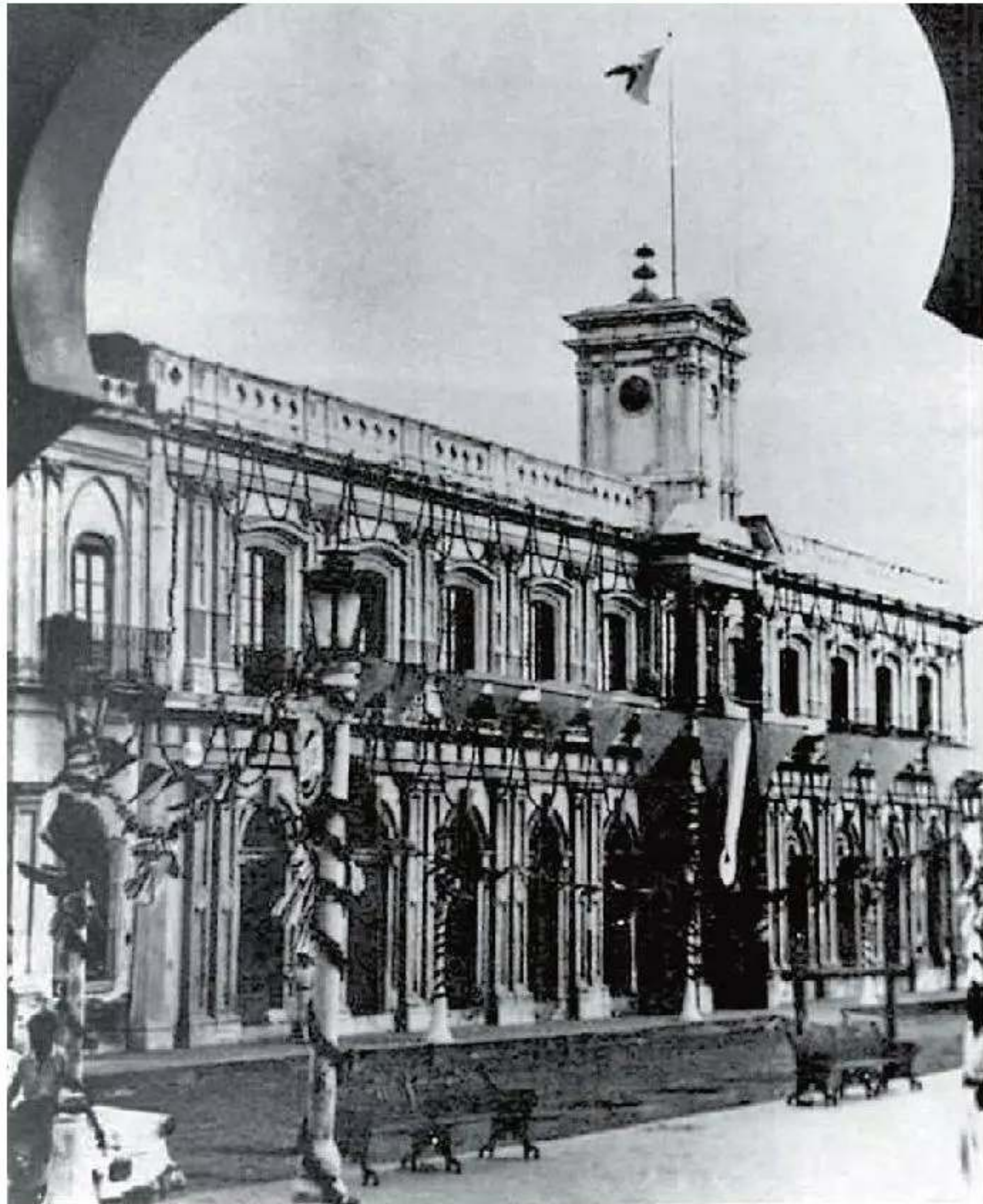
Es fácil olvidar que las generaciones previas fueron más bajas. A juzgar por esa prenda mi abuelo midió veinte centímetros menos que yo. En casa conservo una fotografía de los abuelos, tomada el día de su boda. Para traer su memoria a esta página la miro y entonces recuerdo una anécdota que apenas encuentra asidero en mi cabeza: creo haber escuchado que el fotógrafo puso un banquito para que el novio no desmereciera ante una novia más alta.

Mi abuela quedó viuda tres años y medio después de que apareciera en aquel retrato. Ella tenía veinticuatro y estaba embarazada de mi mamá cuando perdió a su marido.

Del abuelo sé muy pocas cosas: que estudió derecho en Guadalajara, que era un hombre inquieto, simpático y bien parecido. Le han sobrevivido un par de cartas enviadas a mi abuela cuando aún la estaba prestando. En una de ellas le habla con enojo de la segunda campaña presidencial de Álvaro Obregón, que en 1927 decidió reelegirse. Por los argumentos y el tono me atrevo a suponer que, de haber sobrevivido, probablemente habría incursionado en la política.

No conozco el nombre del asesino de mi abuelo porque en la oralidad de la familia el tipo solo mereció ser llamado por su seudónimo. Antes de que tuviera edad para que me contaran cuentos de héroes y villanos, escuché en voz de mi madre el relato del abuelo y el Charro Negro.

Dicen que la abuela suplicó a su marido que no lo recibiera cuando este sujeto le pidió una cita. Al parecer tenía fama de lo-



El crimen ocurrió en el centro de Colima, cerca de la Catedral y el Palacio de Gobierno. ESPECIAL

co y pendero y el abuelo se equivocó al restarle importancia al pedido de su esposa.

A unos cuantos pasos de la catedral, en el centro de la ciudad de Colima, mi antepasado montó su despacho en una casa antigua que daba a la calle, en cuyo segundo piso instaló a su mujer y a su primogénito.

Según entiendo, el abuelo fue litigante en un pleito que ganó para alguno de sus clientes, mientras que al Charro Negro le tocó perder en ese pleito. En 1937 Colima era una población muy pequeña; ahí todo el mundo se conocía, que es una condición pariente a la de tenerse confianza. En este caso coincidió además

que el Charro Negro fuese el cuñado del hermano de mi abuelo, así que pudo haberlo considerado como un integrante de la familia extendida.

El Charro era de los pocos que entonces poseía un automóvil en aquella ciudad y con él se transportó a la visita. Cuentan que lo estacionó en la puerta del despacho sin apagar el motor; luego tocó a la puerta y el abuelo lo hizo pasar. Cuando el Charro lo tuvo a una distancia adecuada, disparó contra su corazón.

Salió después de aquella oficina dejando la puerta abierta. Según mi madre, la abuela escuchó el tronido y descendió a toda prisa desde el piso superior para en-

contrarse con el cuerpo tendido boca arriba de su marido, quien se desangraba y sin consciencia.

También por voz de mi madre supe que sobre el vientre embarazado de la abuela corrió aquel líquido tibio mientras ella abrazaba a su marido por última vez y gritaba pidiendo auxilio.

El hijo mayor de mis abuelos tenía entonces dos años y mi madre ocho meses dentro de aquella panza. En efecto, la abuela dio a luz a su hija un mes después de que enviudara. Aquella bala del Charro no solo atravesó la camisa y el cuerpo del abogado, con su pólvora hirió definitivamente la vida de la abuelita de su descendencia.

Yo la conocí treinta años des-

pués y soy testigo de que siguió siendo una mujer muy hermosa, no obstante, nunca volvió a tener pareja. Tardó más de veinte años en quitarse las ropas negras y cuando lo hizo su mirada mantuvo el luto, también su firma en cuyo trazo impecable decidió subrayar su calidad de viuda.

El Charro fue también pariente del hombre que por aquella fecha gobernaba Colima; tal fue la razón por la que su condena no duró más de dos años. Aunque no hablaba de ello, tal cosa lastimó tanto a la abuela quien, debido a este y otros motivos, decidió irse a vivir a la Ciudad de México. No fue que temiera por su vida o la de sus hijos sino porque le quitaba la respiración aquella tremenda injusticia, lo mismo que ser señalada como la joven viudita cada vez que recorría las calles calurosas que le vieron nacer.

No trajo a su nueva vida las cenizas de su marido; en vez de ello cargó con esa camisa que, en el pecho, del lado izquierdo, conserva un círculo oscuro del tamaño de una moneda contemporánea de diez pesos. Dentro del bolsillo derecho de esa misma prenda viajó también hasta el presente el paquete de cigarrillos.

Con el pasar de las décadas mi abuelo se convirtió, no tanto en la memoria del hombre que fue, sino en aquel que imaginariamente pudo haber sido; por ello sus virtudes crecieron hasta rozar las nubes.

La voz de mi abuela se encargó de colocarlo sobre un altar cargado de atributos a los que las mujeres y los hombres de la familia debíamos aspirar. Sus descendientes no solo fuimos los herederos del héroe abogado, sino de una militancia ética irrenunciable en contra de aquel villano que escapó a su castigo porque asesinó al abuelo en una época en que la justicia no era nada junto a la política: una llamada del gobernador al juez que debía sentenciar al Charro Negro bastó para dejarlo libre.

Cada vez que mi madre pronunció este relato concluyó con una breve nota alentadora: según ella, el asesino de su padre falleció de muerte natural, poco tiempo después de haber dejado la cárcel. No puedo asegurar que tal cosa haya sido cierta, pero, como el resto de la familia, elijo quedarme con este final. ■



El mandatario poblano y su sucesor se reunieron con directivos de la firma. ESPECIAL

Armenta ofrece a Audi revivir Ciudad Modelo

Puebla. Gobernador electo promete en Alemania que en 2030 será una de las zonas económicas más importantes de México

CARLOS MORALES
PUEBLA

El gobernador electo de Puebla, Alejandro Armenta Mier, prometió a Audi, la segunda empresa extranjera con más inversiones en la entidad, el relanzamiento de Ciudad Modelo.

Armenta y el actual titular del Ejecutivo, Sergio Salomón Céspedes, encabezaron una reunión de trabajo con el jefe mundial de Producción de la firma automotriz, Gerd Walker, y el presidente ejecutivo de Audi México, Tarek Mashhour, en Alemania.

En el encuentro, el próximo gobernador destacó que el arribo de Audi a la entidad atraerá más cadenas de proveeduría y, a su vez, fomentó la creación de empleos directos e indirectos.

También aseguró que para 2030 Ciudad Modelo se convertirá en una de las zonas económicas más importantes del país, al igual que el Valle de la Tecnología y la Sostenibilidad, un bloque de 100 municipios con vocación industrial que se extenderá del Parque Nacional Izta-Popo al Pico de Orizaba.

En esa franja, explicó Armenta, ya fue incluida Ciudad Modelo, que abarca los municipios de San José Chiapa, Soltepec, Nopalucan, Mazapiltepec de Juárez y Rafael Lara Grajales, y que desde 2016 es la sede de Audi México.

“Es la apuesta que tenemos para 2030, para el desarrollo. He comentado con la doctora Claudia Sheinbaum (presidenta electa) qué debe aportar Puebla al desarrollo económico del país. Si solo pensamos hacia adentro, nos vamos a aislar”, consideró.

Armenta insistió en que Ciudad Modelo es un punto estratégico por su ubicación geográfica que debe ser aprovechado para el asentamiento de industrias, instituciones educativas y acciones que fortalezcan las relaciones comerciales con el extranjero, al ser

Y ADEMÁS

López Casarín va contra fallo del INE

El alcalde electo en la alcaldía Álvaro Obregón, Javier López Casarín, anunció que impugnará el proyecto aprobado por el INE, en el que se determina que rebasó el tope de gastos de campaña. En un comunicado, el verde adelantó que defenderá la “voluntad de más de 209 mil vecinos” e interpondrá recursos en el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación y en el órgano local.

una salida hacia el Golfo de México y servir como enlace hacia la zona centro y del Pacífico.

Cabe recordar que en agosto pasado, el morenista anunció que en su administración buscará inversiones para potencializar este complejo; incluso, anunció la instalación de una subestación eléctrica en la zona, con un costo de 600 millones de pesos.

En 2017, el gobierno del panista Rafael Moreno Valle propuso la ocupación de 163 hectáreas para la construcción de un complejo urbanístico diseñado para los trabajadores de dicha compañía, con una inversión inicial de mil 500 millones de pesos; sin embargo, su crecimiento fue frenado tras la llegada a la gubernatura de Miguel Barbosa.

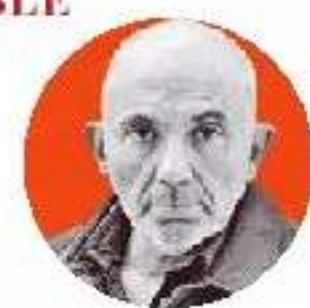
La zona tiene una capacidad para alojar a 45 mil habitantes y ofrece servicios como escuelas y universidades públicas (BUAP e IPN), una clínica del IMSS y un Centro de Salud y Servicios Ampliados, además de un foro de convenciones, una plaza comercial y un hotel.

A estos espacios se suman áreas recreativas y deportivas, un teatro al aire libre, un zócalo y un Centro de Especialización de Recursos Humanos de Alto Nivel (Cerhan) en el sector automotriz, manejado por Audi México y la Universidad Tecnológica. ■

POLÍTICA IRREMEDIABLE

ROMÁN REVUELTAS RETES

revueltas@mac.com



Ebrard no resultó confiable, ¿Sheinbaum sí?

A Marcelo Ebrard era a quien le tocaba ocupar ahora la Presidencia de la República. Se hizo a un lado, en su momento, para que López Obrador fuera el candidato a la suprema magistratura de la nación y ahí supusimos todos, si es que las reglas no escritas de la política siguieran teniendo vigencia, que ese gran favor le sería debidamente retribuido.

Pues no, miren ustedes. El hombre, a pesar de su sacrificio personal y la lealtad que se le podía adivinar al haber protagonizado tan desprendido gesto, no terminó de resultar enteramente confiable al supremo elector.

No estamos hablando de la buena disposición del antiguo mandamás de Ciudad de México ni de su (temporal y fatalmente circunstancial) sumisión al jefe máximo —el mismísimo proceder que ha desplegado Sheinbaum durante todo este tiempo— sino de lo que pudiere hacer en cuanto se hubiere ya apoltronado en la silla presidencial, o sea, las políticas públicas que pudiere implementar y las decisiones que le viniera en gana tomar.

Ebrard es un tipo cosmopolita, enterado de cómo funciona el mundo e instruido pero, sobre

La pregunta es si el otro sexenio será más de lo mismo o si Claudia tomará una ruta diferente

todo, inocultablemente más moderno que el actual mandatario. Esos no fueron puntos a su favor, sin embargo. Todo lo contrario, le restaron posibilidades porque ese perfil no garantizaba la continuidad, como una copia al carbón, del estilo de la casa.

En lo referente a la Presidenta electa, sigue siendo un enigma en tanto que no sabemos si en ciertas circunstancias comenzará a hablar con voz propia o si será una mera prolongación, en todos los sentidos, de su mentor.

Pero, es un hecho que mereció toda la confianza de quien decidía las cosas y también hemos visto que ha respondido, así fuere para la galería o como parte de una estrategia suya de muy altos vuelos, a todas y cada una de las fórmulas confeccionadas en el palacio presidencial.

Es absolutamente asombroso el desembarazo con el cual los políticos tragan sapos. El mentado Ebrard se puso un tanto respondón cuando le comunicaron que los astros no se habían alineado —en Morena, esto es— para que fuera el candidato de candidatos. Pasaron algunos días y la rebelión en la granja se diluyó sin mayores consecuencias visibles. Es más, el hombre estará en el futuro gabinete y con un cargo nada menor. Algo es algo, pensándolo bien y ya de regreso en el redil.

La gran pregunta, ahora mismo, sigue siendo si el siguiente sexenio será más de lo mismo —nos han anunciado, por lo pronto, que seguirán las conferencias matutinas— o si la futura Presidenta tomará una ruta diferente.

Dicho de otra manera, nos encontramos ante algo que pudiere ser, llegado el momento, la gran equivocación de López Obrador: haber confiado en un Ebrard de sexo femenino. Lo sabremos dentro de algunos meses y las señales que vendrán del rancho de Tabasco serán de lo más claras. ■

DETECTIVE

DIEGO ENRIQUE
OSORNO

La plática fluye y salen a colación los primeros recuerdos con Mario, el cortejo, la vida en la Ciudad de México, el papel como ama de casa, el ascenso en la televisión y el precio de la fama

SERIE PERIODÍSTICA "EL ESTIGMA BEZARES" / CAPÍTULO IV

La perfección no existe

Conocí a Mario en la estética de una amiga en común de Monterrey que se llama Silvia Galván. Ella me dijo que me iba a presentar a alguien que salía en la televisión. Yo, *miss*, que sentía que el piso no me merecía, de pronto veo a un hombre mayor, así es que mejor le dije que no.

Yo venía de relaciones de otro tipo, él no era mi tipo de hombre. No me llamó la atención para nada, pero él no tenía como regresar a su hotel. Estábamos en San Pedro y tenía que regresar a Monterrey. Tampoco había taxis a esa hora, por lo que le dije que le iba a dar un *ride* a su hotel... Pero luego voltee, lo vi y dije "ay, no, que se vaya como pueda, yo qué". Recuerdo que lo dejé y me fui. Así quedé.

Al día siguiente yo entregaba mi corona. Él estaba invitado por María del Sol al certamen. Ahí nos volvimos a topar. Él llevaba a su pareja y yo obviamente no tenía planeado tener una relación sentimental, pero a partir de ahí me lo empiezo a topar en todos los eventos. Si había un cóctel de no sé qué, si había una inauguración de no sé dónde, ahí estaba él. A mí me parecía raro, pero cuando lo veía me hacía reír, me divertía... aunque no había química.

La química se da cuando nos encontramos en un certamen en el que ambos éramos jurados, bueno, su hermano y yo éramos jurados, pero él estaba ahí. Después de eso ya empezamos a salir en bola y me hacía reír muchísimo. Yo siempre estirada, siempre estresada, siempre todo, veo a un hombre con el que puedo platicar de muchas cosas que a lo mejor no podía platicar con gente de mi edad. Veo a un hombre que sabe de cosas y con el que puedo platicar de libros y de cine y de arquitectura... entonces me llama la atención.

Y aparte de que me hace reír muchísimo, me la pasaba muy bien. Recuerdo que me dijo, "oye, vamos a ser novios". Y le dije que no, que gracias, que yo tenía muchas cosas que hacer, que eso no estaba dentro de mis planes, pero él insistió, fue insistente y por ahí de la quinta vez dije, "ay", le voy a decir que sí, total él se va para México y yo me quedo aquí en Monterrey, que sea algo

tranquilo, pero no, cada vez me hacía sentir mejor y lo extrañaba cuando se iba.

Un día me dice por teléfono: "tú vas a ser la madre de mis hijos". Yo le dije: "estás loco, nunca"; pero él me dijo: "sí, tú vas a ser la madre de mis hijos, te vas a casar conmigo. Es más, ¿te quieres casar conmigo?". Me acuerdo que me propuso matrimonio por teléfono. Le dije, "¡Estás loco!, ¡claro que no!".

Y así pasó como un mes. Tuve muchos problemas ese mes y él fue a visitarme a Monterrey y le dije que sí. Y él me dice: "¿sí qué?". Le dije que sí me iba a casar y así pasó.

Diez meses después desperté y estaba en el Registro Civil firmando el acta de matrimonio.

Son los noventa. Me caso con Mario en 1991. Nuestro departamento en la Ciudad de México todavía no estaba listo, así es que me quedé a vivir con mi suegra tres meses. Era difícil. Imagínate toda la cultura del DF. Yo vengo de una cultura muy diferente a la que Mario tenía. Al principio éramos agua y aceite. Ahí en Monterrey se hace lo que la mamá dice, a lo mejor es un matriarcado, porque la mamá y la abuela, todas dicen qué es lo que tienes que hacer, pero acá, de este lado en DF, es una cosa más abierta.

Yo venía de un mundo muy aparte en el que me llamaba la atención ver tantas cosas, como el que todos se pudieran relacionar de una manera diferente. Nuestros valores eran muy, muy diferentes y tampoco nos conocíamos tanto porque él estaba conmigo lo poquito que iba cada vez a Monterrey a visitarme, así es que nos veíamos muy poco al mes.

Yo vivía en un mundo color de rosa que tampoco tenía nada que ver con el medio artístico, así es que veía el mundo del espectáculo a través de sus ojos en las obras de teatro de sus hermanos. Iba a verlo al teatro y para mí era un mundo que me encantaba pero que no

conocía, porque yo venía de una situación familiar muy cerrada en Monterrey. Así es que lo que yo veía me impactaba mucho.

También me daba miedo porque era algo que no conocía. Yo fui criada con la idea de que una se tiene que casar y como mujer de hogar, como mamá, tienes que quedarte en tu casa con tu familia y tus hijitos. Mi idea de vida era estar en mi casa con mis hijitos y cuidar a mi esposo. Recuerdo que hasta me metí a clases de cocina, me hice chef para ser la mejor cocinera y tener a mi esposo contento. De alguna manera así te educaban en esa época en que el marido era lo principal y tú tenías que tener a tu marido contento.

Entonces yo quería ser la esposa

perfecta, la mamá perfecta, todo así a la perfección y la perfección no existe. Recuerdo también que en aquel entonces yo quería que no voltee a otro lado más que conmigo y que solo me viera a mí. Yo lo veía grande y lo admiraba por su trabajo artístico, pero también como hombre, como ser humano.

Mientras él trabajaba yo me dedicaba a mis hijitos, porque nos embarazamos muy pronto. Me quedaba en casa a cuidar a mis hijitos. Yo era la mamá que los llevaba al fútbol, a clases de natación, la típica mamá regía, ya sabes, que hace todo por su familia, porque estén los niños bien, porque tengan un entorno adecuado.

Todo esto, sin embargo, era difícil porque Mario trabajaba de

lunes a viernes y yo no lo veía para nada, nada más los fines de semana. Entonces era un problema muy grande cuando empezó a tener más y más y más éxito porque no podíamos salir a la calle sin que a él lo persiguieran o lo estuvieran acosando.

Y para mis hijos era muy difícil porque eran fotos y fotos. Recuerdo que le decían: "papá, díles que ya no, que estás comiendo o que estás conmigo". Entonces explicarle eso a los niños también era difícil, porque no lo entendían en ese momento. Aparte, la fama siempre trae sus cosas malas y te pierdes, te puedes perder muy fácil en la fama.

Mario empezó a tomar. Yo lo conocí sin que tomara una gota y esa parte de él me encantaba. Yo lo conocí como un hombre sano en muchos aspectos. Y de pronto veo un hombre que ya no lo conozco porque la fama se lo lleva de un lado para otro y lo veo que toma y que es un hombre que no llega a la casa. Entonces ya era muy difícil esa situación porque él tenía un programa exitoso y luego otro y otro. Fue ganando mucha fama porque tenía muchísimo éxito con los programas que hacía.

Cuando conocí a Mario era actor en *Anabel*. Después le ofrecieron un programa que se llamaba *T.V.O.*, donde dirigía escena. De hecho, yo hice *casting* para ese programa, pero casualmente salí embarazada. Como que él no quería que estuviera en los medios.

Entonces estuvo ahí en *T.V.O.* y después se va a *Llévatelo* y de *Llévatelo* recuerdo que un día me dice: "ya me llegó mi oportunidad. Ya llegó porque voy a trabajar con el señor Stanley".

Y yo le decía: "¿Quién es él?" "Sí, voy a trabajar con el señor Stanley y fíjate que el programa" y que no sé qué. Así empieza a hacer *Llévatelo* a dirigirlo y luego se lo lleva a un programa que era *iPácatelas*. Y ahí hacía pequeñas intervenciones.

Me acuerdo que cuando estaba en *iPácatelas* yo hacía muchísimos corajes. Yo le decía: "¿Por qué te dejas tratar así, por qué permites que te falte al respeto, por qué?, ¿por qué te trata mal y te dice tal...?". "No, es que ese es el rol, ese es el juego, es que así es". Y yo le decía: "pero es que no me gusta, no me gusta que te trate mal ese señores...".

Siempre me peleaba con él porque lo trataba mal. —

CONTINUARÁ...



La boda se realizó en 1991. ESPECIAL

Sentencia de Trump, después de comicios

Estados Unidos. El republicano señala que el juez tomó la decisión debido a que era una “cacería de brujas del fiscal”

EFE
NUEVA YORK

El ex presidente estadounidense y candidato republicano a las elecciones de noviembre, Donald Trump, celebró el aplazamiento de la sentencia de su caso penal en Nueva York calificándolo como “una gran noticia” fruto de un proceso que, según él, “no debió comenzar jamás”.

“La cacería de brujas del fiscal de distrito de Manhattan se ha pospuesto porque todo el mundo se dio cuenta que no había caso. Es un ataque político contra mí por parte de la camarada Kamala Harris con el propósito de interferir en las elecciones (...) Este caso no debió comenzar jamás”, dijo Trump en un evento junto a un importante colectivo de policías en Charlotte (Carolina del Norte).

El juez del Tribunal Supremo de Nueva York, Juan M. Merchan, retrasó horas antes la sentencia del juicio penal contra Trump “si fuera necesari-

rio” hasta el 26 de noviembre, es decir, hasta después de las elecciones, lo que supone una victoria para el equipo legal del magnate republicano.

En mayo pasado, un jurado dictaminó que Trump era culpable de 32 delitos graves por falsificación documental para silenciar a la actriz porno Stormy Daniels, con la que había tenido una relación extramarital, para proteger así su campaña presidencial de 2016.

Los abogados de Trump buscaban que la lectura de la sentencia, agendada para el 18 de septiembre, se retrasara, alegando que suponía una clara interferencia electoral ante los comicios presidenciales del 5 de noviembre, en que Trump se enfrenta a la demócrata Kamala Harris.

En este caso, Trump afronta hasta cuatro años de prisión, pero los expertos apuntan que lo más seguro es que Merchan opte por imponer una sentencia más

corta, o tal vez una de libertad condicional o de visitas periódicas a un corte.

Triplica Kamala recaudación

La campaña de Kamala Harris dijo ayer que recaudó 361 millones de dólares en agosto, lo triple de lo juntado por Donald Trump en el mismo mes, y tiene 404 millones en efectivo.

En un comunicado, la campaña destacó que ha sido el mejor mes de recaudación de fondos de base de la historia presidencial.

La campaña de Trump informó el jueves que había recaudado 130 millones en agosto y disponía de unos 300 millones en efectivo.

El equipo de demócrata indicó que ha recaudado 615 millones desde el inicio de su candidatura en julio, después de que el presidente Joe Biden renunciara a la reelección.

La campaña destacó el gran número de mujeres que están donando dinero al binomio Harris con su candidato a la vicepresidencia, Tim Walz, 60 por ciento en agosto, y señaló que la inmensa mayoría de donaciones fueron de menos de 200 dólares. ■



Kenia. Incendio mata a 17 niños en internado

El presidente de Kenia, William Ruto, declaró tres días de luto nacional por la muerte de 17 niños en el incendio en una primaria del centro del país africano. El fuego, que arrasó el internado masculino de la Academia Hillside Endarasha de Kieni, en el condado de Nyeri, dejó 27 heridos y más de 70 menores desaparecidos. AFP

CRÓNICA*



EMILIANO
PEREZ CRUZ*

¿Anduviste así, agüe?

El abuelo tomó de la mano a Monimoni y ésta se agarró con fuerza, pues la presencia de Lula el Loco la atemorizaba: por su pelo crespo a fuerza de no lavarlo en meses; por su vestimenta: pantalones raídos, caídos a la cadera, y camisa de un percutido generacional; chancas sin suelas; por la cuchara y el plato de plástico, que con brusquedad extendía a los viandantes para que en él depositaran alguna moneda...

—¿Por qué estás así ese señor, agüelito?

—Porque le patina el coco, m'hija, ¿a poco no se le nota que anda mal de la cabeza este hombre?

—Pero si dices que es de tu edad, ¿por qué se ve más maltratado él que tú?

—Porque yo dejé el vicio a buen tiempo y Lula el Loco siguió de filo y cuando ya no tuvo para el alcohol, para el chingure, comenzó a meterse thinner y a oler el cemento para zapatos, de ese que le dicen *cinco mily* te tuesta los sesos.

—A poco tu anduviste así de vago, abuelo...

—Pues nomás un tiempcito y ya luego me conseguí trabajo y pues ahí conoce de otras cosas uno y deja el vicio callejero por otro más caro, porque ya te ganas un dinerito. Pero como que mi cuerpo no aguantaba y mejor me retiré, si no ahorita andaré vagando como él y flotando en el espacio.

—¿Tú flotabas en el espacio, abuelo?

—Huy, hasta el infinito... y más p'allá. Pero un día mis hermanos me agarraron y me amarraron envuelto en una alfombra y me entregaron a los Drogos Anónimos y por las malas y por las buenas más o menos me enderecé, m'hija, sino ahorita me estarías llevando cigarros al manicomio, que así le dicen a la Casa de la Risa o Amansalocos.

—Tú inventas historias para entretenerme nomás, agüe... Dice mi mami que desde chico te dio por fantasear y decir que volabas por el llano acompañado de tu perrita, que también volaba: como el perrito de Superman...

—Mira nomás cómo a tu mamita también le da por inventar historias. Varios en la familia estamos medios deschavetados, para que más que la verdad: mejor come bien.

—A poco yo también, agüe...

—Todavía no, pero le das vuelo a la imaginación cuando dices que en las noches escuchas pasos en la azotea y ves personas que nos visitan...

—Es que nos visitan en las noches, agüelo: de veras!

—Híjole, sí te creo: pero no le digas a mucha gente, porque nos van a decir que nosotros estamos deschavetados, y bonitos nos veríamos los dos en la casa de la risa, que es como le dicen al manicomio, a donde llevan a los que les patina el coco...

—¿A nosotros nos patina el cerebro?

—Más bien somos de los que ven más allá que otros, eso creo. Tu bisabuela dijo que soñaba que entre la familia habría nacimientos, muertes, enfermedades, y días después nos enterábamos que así era y de bruja no la bajaban a ella, que además era nieta de Los Brujos, que así nombraban en el pueblo a los papás de tu abuelo, que fueron curanderos...

—Quiero ser curandera, agüe.

—Puedes ser doctora. Nomás aplícate con ganas, ya luego será cosa tuya si te interesas por las yerbitas que curan y las oraciones que te relajan y las pláticas donde puedes sacar todo lo que te pesa. Porque si te guardas los problemas, se te pudren y entonces comienzan las enfermedades de la cabeza.

—A ti te cuento, si prometes no decirle a nadie, va?

—Va que va, m'hija... ■

* ESCRITOR CRONISTA DE NEZA

Visión de futuro



La IA dará crecimiento y digitalización a pymes, dice el presidente de Telmex. JESÚS QUINTANAR

Hay entorno favorable de crecimiento: Slim Domit

México Siglo XXI. Integración económica, *nearshoring* e inteligencia artificial dan al país una “oportunidad histórica”, afirma el presidente del consejo de Telmex y América Móvil

JORDAN SAUCEDO
CIUDAD DE MÉXICO

La relocalización de las cadenas de valor, o *nearshoring*, y la integración económica de la región de América del Norte están cursando un entorno favorable para el crecimiento acelerado de México, indicó Carlos Slim Domit, presidente del consejo de administración de Grupo Telmex y América Móvil.

Al abrir el foro “El nuevo México siglo XXI”, que reunió en el Auditorio Nacional a más de 10 mil estudiantes becados por la Fundación Telmex, Slim Domit indicó que la inversión privada nacional y la extranjera son claves para acelerar el desarrollo del país y el estado de derecho.

“La inversión privada nacional, que representa entre 70 y 80 por ciento de la inversión total,

complementada con la pública y la extranjera, en una relación comercial de interés común con nuestros socios principales, son la clave para acelerar el desarrollo de la comunidad nacional y el estado de derecho”, señaló.

“Estas dinámicas tienen un potencial enorme para generar un crecimiento fuerte y sostenido, generar más empleos, eliminar la pobreza extrema y posicionar a nuestro país en un lugar privilegiado en la economía global”.

Destacó que si México hubiera mantenido su nivel de crecimiento, el ingreso actual sería mayor. “Durante 49 años, de 1933 a 1981, México creció a 6.2 por ciento anual, si las cuatro décadas posteriores de 1982 a 2024, hubiéramos crecido 3 por ciento por encima de los bajos crecimientos que tuvimos en solo el

1.9 por ciento; es decir, al 4.9 por ciento anual, el ingreso por persona sería de 45 mil 670 dólares, 3.5 veces mayor a los 12 mil 900 actuales”, dijo.

El empresario indicó que la inteligencia artificial (IA) está transformando la vida y ayudará a las pymes a mejorar su relación con clientes y la automatización de procesos.

Pero advirtió que esta herramienta no está exenta de riesgos, por lo que se deben centrar los avances para el desarrollo social del país.

IP e inversión extranjera, claves para acelerar desarrollo y estado de derecho

Clinton y el apoyo a Zedillo

México Siglo XXI reunió este viernes a personalidades internacionales de la política, el deporte, el cine, la gastronomía y la ciencia. El ex presidente estadounidense William Clinton narró ante estudiantes que la mejor decisión de su gobierno fue apoyar a México en 1992.

“Ayudamos a nuestros amigos cuando lo necesitaban, expresé que México tenía un futuro limitado si no los apoyábamos, por eso decidimos confiar en (Ernesto) Zedillo y dije vamos a hacerlo. México pidió 10 mil millones de dólares y en pocas semanas todo se estabilizó”, comentó Clinton.

Destacó que el gobierno mexicano pagó el préstamo tres años antes de lo previsto, lo que evitó que sumará intereses.

“Fue una de las mejores de-

La fundación Telmex reunió a más de 10 mil becarios. JESÚS QUINTANAR.

cisiones que tomé y los jóvenes, después de años, me dijeron: aprendí algo de esto, que si aceptamos una posición de liderazgo tendremos que estar preparados para una situación como esta”.

Wood: IA cambiará el futuro

La inteligencia artificial (IA) cambiará las profesiones en el futuro, comentó Matt Wood, vicepresidente de tecnología y productos de IA en Amazon.

“La forma en trabajamos cambiará. Y algunas carreras, aquellas que dependen mucho de



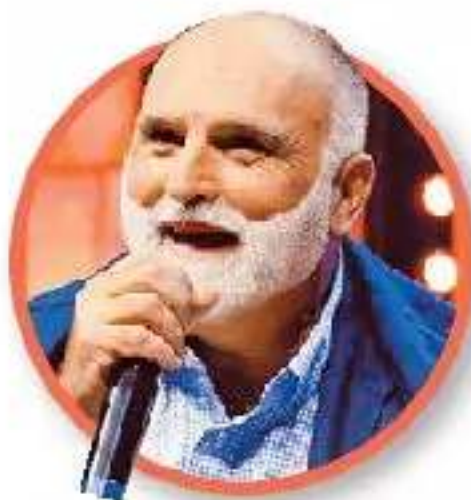


ASÍ LO DUO



“(Ayudar a México) fue una de las mejores decisiones de mi mandato... México tenía un futuro limitado si no los apoyábamos, por eso decidimos confiar en (Ernesto) Zedillo”

Bill Clinton
Presidente 42 de Estados Unidos



“En Acapulco nos adaptamos, siempre se puede hacer mejor en cada emergencia, da igual el país y ciudad en la que estés, había gente muerta de sed y había gente vulnerable”

José Andrés
Filántropo y chef



“Los estudiantes están empezando una era de IA orgánica con creatividad, ser creativo no únicamente en nuevas artes, sino en nuevas ideas, productos y nuevos negocios”

Matt Wood
Vicepresidente de IA en Amazon

aprender de memoria, como la medicina, serán de las primeras”.

Por ello, dijo, es importante usar esta tecnología de forma creativa y eficiente. “Los estudiantes hoy empiezan en una era de IA orgánica, ser creativo quiere decir no solo nuevas artes, sino nuevas ideas, productos, negocios”, dijo Wood, de Amazon.

Nuevas revoluciones

Para el escritor James Clear, se debe evitar que los debates sobre la IA generen división en la población global. “Hay quienes quieren

que las cosas no cambien y otras brincar a lo que sigue”, dijo.

El filántropo y chef José Andrés comentó sus logros con World Central Kitchen, llevando alimentos a lugares de conflictos bélicos, y cómo le sirvió a Acapulco ante los daños por Otis.

“En Acapulco nos adaptamos, siempre se puede hacer mejor en cada emergencia (...) La misión era no criticar a nada, nadie, era darle de comer a la gente”.

El actor Bradley Cooper dijo que la IA no se puede catalogar como buena o mala, pues “es una

herramienta que nos ayudará a expandir nuestra imaginación”.

En la clausura, Arturo Elías Ayub, presidente de Fundación Telmex, resaltó el valor de la unidad, que es una enseñanza de Carlos Slim Helú como líder “eso ha hecho al grupo (Carso) tan exitoso, y por eso les pido que hagamos exitoso a México”.



Se estima que viajarán 1.19 millones de turistas. ARACELI LÓPEZ

Derrama en fiestas patrias superará los 30 mil mdp: Sectur

ROBERTO VALADEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El secretario de Turismo, Miguel Torruco Marqués, dio a conocer que durante el periodo que comprenden las fiestas patrias 2024, del 13 al 16 de septiembre, se estima que la derrama económica por consumo de servicios turísticos sea de 30 mil 394 millones de pesos (mdp).

El titular de la Secretaría de Turismo (Sectur), señaló que para este puente, que abarca cuatro días, se prevé que el gasto del viajero por hospedaje sea de 2 mil 767 mdp.

Además, estima la llegada de un millón 192 mil turistas a hotel, de los que 924 mil serán sean nacionales, es decir 77.6 por ciento; mientras que 268 mil serán extranjeros, 22.4 por ciento.

En esta temporada de fiestas patrias precisó que un millón 421 mil turistas nacionales más se alojarán en otra forma de hospedaje, como es en casa de familiares y amigos, así como en segundas residencias.

Torruco Marqués indicó que, para este fin de semana largo se espera que se hospeden en alojamiento de economías compartidas ofrecidas en plataformas digitales otros 180 mil turistas, tanto nacionales como extranjeros.

Informó que la ocupación hotelera a escala nacional en este puente será de 59.5 por ciento.

La ocupación que se alcanzará en algunos destinos del país será de 73.6 por ciento para Riviera Maya; Cancún, con 71.6; Los Cabos, 70.1; Mazatlán, 69.9; Ciudad de México, 69.6, y Puerto Vallarta con 68.8 por ciento.

Otros destinos con alta ocupación para estas fechas son Monterrey (64.2 por ciento), Mérida (64.3), Veracruz (60.7) Bahías de Huatulco (60.2) y Guadalajara (59 por ciento).

Torruco reiteró que la Dirección de Servicios al Turista Ángeles Verdes brindará asistencia mecánica y asesoría turística a los viajeros que transitan por las carreteras del país.

Dólar araña los 20 pesos; cierra en 19.99. Volatilidad pega a comercio exterior: analista

El peso mexicano amaneció este viernes con una depreciación de 0.5 por ciento (20.03 unidades por dólar) y cerró la jornada con un tipo de cambio de 19.99 pesos. Fue la segunda divisa más depreciada entre los principales cruces frente al dólar, en parte por la expectativa de tasas en Estados Unidos y la aversión al riesgo sobre México por el proceso aprobación de la reforma al poder judicial, aún en manos del

Senado. “Esta volatilidad entre el peso mexicano y el dólar, motivada por ajustes en las tasas de interés, está generando efectos importantes en la balanza comercial de México”, dijo Felipe Mendoza, analista de mercados para ATFX Latam. “La inestabilidad del tipo de cambio no solo representa un reto para la planeación financiera, es también un riesgo inherente para el comercio bilateral entre México y EU”, resaltó.

Encuétralo todos los lunes
dentro de **MILENIO**

En la próxima edición:



CincoDías

Actualidad económica con una mirada europea

EN PORTADA

¿Pueden los partidos ultras afectar a la economía de Alemania?

ANÁLISIS

Tributación. Los súper ricos pagan cada vez menos impuestos en España

TENDENCIAS

Reguladores. ¿Cómo se persigue la manipulación de mercado?

PERFIL

Nikolai Storonsky, CEO de Revolut. El obseso de los datos que quiere jugar con los grandes

OPINIÓN

La verificación de informes corporativos de sostenibilidad
Por Emilio Álvarez Pérez-Bedia, presidente del Registro de Economistas Auditores del Consejo General de Economistas de China

TECNOLOGÍA

Bornay, la firma minieólica que distribuye baterías de Tesla



Suscríbete a **MILENIO** llamando al 800 200 6453
o envía un correo a suscripciones@milenio.com

55 1384 1010 | Milenio Promociones



UNA EMPRESA DE
MULTIMEDIOS



Santander. Estrenan equipo

Banco Santander designó como consejero delegado español a Ignacio Juliá. Sustituye a Ángel Rivera desde el 1 de octubre. Además crea las direcciones de Organización y Gestión de Gasto para Emilio De Eusebio; de Intervención y Control que llevará Laura Cruz; y de Negocio Recuperaciones a cargo de Ricardo Alonso. JOSÉ ALÓPEZ.

SEPTIEMBRE 8/9/2024

LOS TIGRES DEL NORTE

XAVI + CODICIADO

EL FANTASMA • BOBBY FUJIO • RANCA CUSILLOS • CARDEVALIS • NUEVO LÓN
THO DOUBLES • EL NOVANDER • ADRIEL EWELA • MICHELLE MACIEL
JOSS FAVELA • LOS ESQUEVEL • CAROLINA ROSS
CHICO CHIC CHICO • DIDI R • ENE MALLO • ESTILO SIN LÍMITE
GUARDIALES DEL AER • TONY T. PALLI • JULIO CARRERA • RUTHALIA MIRAN • OCTAVIO CERRAS

JUNIOR H

GERARDO ORTIZ + PANTER BÉLICO

RANCA LOS REYDITOS • INVASORES • NUEVO LÓN • ALDO MORA
JASIEL NUÑEZ AK-PAZ • SIERRA Y CÓDIGO FN
KEVIN AME • TER ELEMENTO • ADRIAN L. SANTOS • LA RECETA • DELILAH
ARMENTA • CALLE 24 • CLAVE ESPECIAL
RANCA MAGEY • C. - RIGGS • FERR • FLOR DE TOLUQUE • LALAG • MIGUEL CORNEJO
NORTEC • BOSTICH • FOSILLE UELL BARD • LA BRICA INTERNACIONAL SENCRA • WALTER BARI

ANTONIO MEXIMANYS RIZCARRIZ • FERTY VALERIE • @TETUILLAR

OCESA



Sé parte de los Socios **MILENIO**
y obtén entradas para este evento

Promoción válida para Ciudad de México, Estado de México, Hidalgo y Puebla. Hasta agotar existencias. Aceptamos pago con tarjeta a MSI con tarjetas participantes. Horario de atención del Centro de Contacto Único de lunes a viernes de 08:00 a 19:00 horas y fines de semana de 08:00 a 14:00 horas. Milenio Diario no se hace responsable por cambios en horarios, fechas o cancelación del evento.

Suscríbete a **MILENIO** llamando al 800 200 6453
o envía un correo a suscripciones@milenio.com

55 1384 1010 | Milenio Promociones



UNA EMPRESA DE
MULTIMEDIOS

LUIS RICARDO DUARTE GUERRA
NOTARÍA 24 DE LA CIUDAD DE MÉXICO
CAMPECHE NQ. 315, 2° PISO, COL. HIPÓDROMO
CUAUHTÉMOC, C.P. 06100
CIUDAD DE MÉXICO
T.E.L. 55-6236-0260
comunicar@notaria24cdmx.com

AVISO NOTARIAL
PRIMERA PUBLICACIÓN

Al calce un sello con el Escudo Nacional que dice: ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, LIC. LUIS RICARDO DUARTE GUERRA, NOTARÍA 24 CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO

Que por escritura número 36970 de fecha 04 de septiembre de 2024, ante mí, se hizo constar LA ACEPTACIÓN DE HERENCIA y el NOMBRAMIENTO DE ALBACEA en la SUCESIÓN TESTAMENTARIA del señor FIDEL SILVA FLORES que otorgaron los señores FIDEL SALVADOR SILVA AGUILERA y ROCÍO ELIZABETH SILVA AGUILERA, así como LA ACEPTACIÓN AL CARGO DE ALBACEA que otorgó la señora ROSAURA AGUILERA SOLÍS, en dicha sucesión.

LA ALBACEA FORMULARÁ EL INVENTARIO.

LIC. LUIS RICARDO DUARTE GUERRA
TITULAR DE LA NOTARÍA 24 DE LA CIUDAD DE MÉXICO

PRIMER AVISO NOTARIAL

Al calce un sello con el Escudo Nacional que dice: ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, LIC. ENRIQUE ALMANZA PEDRAZA, NOTARÍA 198 CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO

ENRIQUE ALMANZA PEDRAZA, notario 198 de esta Ciudad, hace constar: Que por escritura número 203,161, de fecha 30 de agosto del 2024, otorgada ante mí fe, los señores OCTAVIO RUTZ MACHORRO, RUBEN RUTZ MACHORRO y JAIME RUTZ MACHORRO, en términos de los artículos 179, 180, 181, 182, 183, 187 y 188 de la Ley del Notariado en vigor INICIARON en la notaría a mi cargo, la Sucesión Testamentaria, a bienes de MARIA DE LA LUZ MACHORRO GAYTAN, aceptando la herencia instituida a su favor y reconocieron sus derechos hereditarios, asimismo el señor RUBEN RUTZ MACHORRO aceptó el cargo de ALBACEA, protestando su desempeño, manifestando que procederá a formular el inventario y los avalúos de los bienes que conforman la herencia.

Ciudad de México, a 04 de septiembre del 2024.

LIC. ENRIQUE ALMANZA PEDRAZA
NOTARIO 198 DE CIUDAD DE MÉXICO

Esc. 203,161
[R11]/AMM/danp

SEGUNDO AVISO NOTARIAL

Al calce un sello con el Escudo Nacional que dice: ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, LIC. ENRIQUE ALMANZA PEDRAZA, NOTARÍA 198 CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO

ENRIQUE ALMANZA PEDRAZA, Notario público 198 de esta Ciudad, hace constar:

Que por instrumento número 203,096 de fecha 26 de agosto del presente año, otorgado en el protocolo a mi cargo, los señores JOSEFINA ALFARO BAEZ, NORMA ALFARO BAEZ, ARTURO ALFARO BAEZ, CARLOS ALFARO BAEZ y JAVIER ALFARO BAEZ; iniciaron en la Notaría a mi cargo, la Tramitación de la Sucesión Testamentaria a bienes del señor Ruperto Javier Alfaro León, aceptando la herencia que les corresponden y el señor JAVIER ALFARO BAEZ, el cargo de albacea que le fue conferido, el que protestó cumplir fiel y lealmente y declaró que procederá a formular el inventario y avalúos correspondientes.

Ciudad de México, a 26 de agosto del año 2024.

LIC. ENRIQUE ALMANZA PEDRAZA
NOTARIO 198 DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SEGUNDO AVISO NOTARIAL

Al calce un sello con el Escudo Nacional que dice: ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, LIC. ENRIQUE ALMANZA PEDRAZA, NOTARÍA 198 CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO

ENRIQUE ALMANZA PEDRAZA, NOTARIO NO. 198 DE ESTA CIUDAD, HAGO SABER: QUE POR INSTRUMENTO NÚMERO 203,087 DE FECHA VEINTISÉIS DE AGOSTO DEL PRESENTE AÑO, OTORGADO ANTE MÍ FE, LAS SEÑORAS ADALID JESÚS CISNEROS EVARISTO, (también conocida con el nombre de ADALID CISNEROS EVARISTO), BLANCA LUZ MUÑOZ CISNEROS, DIANA MUÑOZ CISNEROS y ROSA MARÍA MUÑOZ CISNEROS, INICIARON EN LA NOTARÍA A MI CARGO, LA TRAMITACIÓN DE LA SUCESIÓN TESTAMENTARIA A BIENES DEL SEÑOR CONSTANCIO MUÑOZ RENDÓN, MANIFESTANDO SU CONFORMIDAD PARA REALIZAR DICHA TRAMITACIÓN, RECONOCIERON LA VALIDEZ DEL TESTAMENTO; LAS SEÑORAS BLANCA LUZ MUÑOZ CISNEROS, DIANA MUÑOZ CISNEROS y ROSA MARÍA MUÑOZ CISNEROS ACEPTARON LA HERENCIA CONSIGNADA EN EL MISMO; SE RECONOCIERON POR SÍ Y ENTRE SÍ LOS DERECHOS HEREDITARIOS QUE LES FUERON ATRIBUIDOS EN EL CITADO TESTAMENTO; ASÍ MISMO A LA SEÑORA ADALID JESÚS CISNEROS EVARISTO, (también conocida con el nombre de ADALID CISNEROS EVARISTO) SE LE RECONOCIERON SUS GANANCIALES COMO CÓNYUGE SUPERSTITE DEL AUTOR DE LA SUCESIÓN, EN VIRTUD DE HABER ESTADO CASADA BAJO EL RÉGIMEN DE SOCIEDAD CONYUGAL; LA SEÑORA BLANCA LUZ MUÑOZ CISNEROS ACEPTÓ EL CARGO DE ALBACEA, PROTESTANDO SU FIEL CUMPLIMIENTO Y EL LEAL DESEMPEÑO DEL MISMO, Y DECLARÓ QUE YA PROCEDA A PRESENTAR EL INVENTARIO Y AVALÚO CORRESPONDIENTE.

CIUDAD DE MÉXICO, A 26 DE AGOSTO DEL AÑO 2024.

LIC. ENRIQUE ALMANZA PEDRAZA
NOTARIO NO. 198 DE LA CIUDAD DE MÉXICO

ARTICULISTA INVITADO

JOSÉ MARÍA
VALENZUELA*

M+

Por primera vez, la empresa del Estado será dirigida por una mujer, y egresada del Instituto Tecnológico de Celaya; pero estos institutos son el tejido esencial del Sistema Eléctrico Nacional

Una directora general para CFE y los tecnológicos de México

Tendremos, por primera vez, una mujer en la Dirección General de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), Emilia Esther Calleja Alor. Esa es por sí misma una buena noticia. Se trata, además, de alguien que conoce bien la CFE y ha hecho su carrera ahí. Un liderazgo orgánico. Otra gran noticia.

Pero hay otra dimensión interesante y que seguramente se discutirá menos en los medios: por primera vez, la CFE estará bajo la dirección de una egresada de uno de los institutos tecnológicos del país, el Tecnológico de Celaya. Bajo el nombre de Tecnológico Nacional de México, los institutos forman un sistema educativo sectorizado en la Secretaría de Educación Pública, con más de 120 institutos federalizados, con todo tipo de áreas de especialización, desde electrónica hasta ganadería.

Y es que, a pesar de su poca visibilidad, los institutos tecnológicos son tejido esencial del sistema eléctrico nacional. Hace más de una década, mientras buscaba los mejores centros de investigación trabajando sobre redes eléctricas en México (más allá del Instituto de Investigaciones Eléctricas y Energías Limpias Ineel), aprendí sobre la importancia de los institutos tecnológicos cuyo papel es poco reconocido en el espacio público.

Una media docena de instituciones aparecían una y otra vez en las respuestas que recibía sobre la trayectoria académica de los expertos a quienes consulté: el Tecnológico de Morelia, el Tecnológico de la Laguna, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, además de las mejor conocidas Escuela Superior de Ingeniería Mecánica (Esime) del IPN y la Facultad de Ingeniería de la UNAM. Instituciones donde se hace docencia y un modesto nivel de investigación.

Las historias personales son muy reveladoras. En el Centro Nacional de Energía (Cenace), por ejemplo, un experto podría tener una licenciatura en el Tecnológico de la Laguna y una maestría en el Tecnológico de Morelia, o una licenciatura en la

Estas escuelas también son una palanca para el desarrollo regional

Nicolaita seguida de un posgrado en la Esime del IPN. Realmente se trata de una red de puntos de formación especializada que merecen más atención por parte de las agencias estatales que conducen el cambio tecnológico, como la Secretaría de Energía (Sener).

Estos institutos son también una palanca de desarrollo regional. Una consulta en Data México, la plataforma digital sobre inteligencia económica de la Secretaría de Economía, permite confirmar que estos institutos son realmente regionales, que sirven a estudiantes del estado donde se encuentran y los estados vecinos. Pero ese carácter regional también lo vemos en muchas de sus especialidades,

aunque áreas como ingeniería eléctrica o electrónica tienen cabida en todas las regiones.

Pero esta descentralización geográfica de los centros de enseñanza especializada no es única a la ingeniería eléctrica en México. Quizás los lectores no habrán escuchado sobre la Universidad de Strathclyde en Escocia, Reino Unido, la Universidad de Waterloo en Canadá, o la Escuela de Minas de Colorado en Estados Unidos. Pero se tratan de algunos de los lugares más importantes de investigación y formación en materia de sistemas eléctricos en estos países, fuera de las capitales académicas y políticas de los respectivos países.

Vale la pena mencionar que la fortuna de las disciplinas relacionadas con electricidad ha dado un giro de 180 grados. Hace veinte años, la Universidad de Oxford —donde soy investigador— estuvo a punto de desaparecer el área de sistemas eléctricos de potencia porque parecía poco fértil para

realizar investigación de frontera. Qué error se hubiese cometido. Ahora es un área en crecimiento, donde trabajan con problemas como la integración entre la red eléctrica y grandes flotillas de autobuses eléctricos.

La designación de Emilia Esther Calleja es una invitación para mirar de cerca al ecosistema en que se forman los profesionales que guiarán el cambio tecnológico en México, así como reconocer las oportunidades de acelerar la transformación desde sus bases. En contraste con la confianza que en otros tiempos se puso en los equipos formados enteramente por economistas, los egresados de estas instituciones tienen el potencial de aportar una formación técnica forjada en el conocimiento del sector y las necesidades regionales del país. ■

DOCTOR EN POLÍTICAS PÚBLICAS E INVESTIGADOR SENIOR, INSTITUTO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y SOCIEDAD, OXFORD



SHUTTERSTOCK

SEMICONDUCTORES

México, bajo la mira de Taiwán y Japón

Desde junio de 2023, cámaras de industrias eléctricas japonesas y taiwanesas, han mostrado interés por México para invertir en semiconductores, reveló Alejandro Encinas Nájera, subsecretario de Comercio Exterior de la SE, en la "Segunda Cumbre sobre la Industria de Semiconductores de la Asociación de las Américas para la Prosperidad Económica".

OFERTA PÚBLICA

Sabadell desestima la luz verde del BCE

Sabadell señaló que la oferta pública de adquisición (la OPA) de BBVA puede ser perjudicial para el acceso de las pymes al sector bancario y para los accionistas de su firma. Luego del anuncio de no oposición del Banco Central Europeo (BCE) sobre dicha oferta, Josep Olliu, presidente de Sabadell, indicó que aún no debe tomarse una decisión.

MERCADO LABORAL

OCC ve empleos a la baja hasta fin de año

La agencia global señaló que la baja de vacantes en el país seguirá como constante hasta finales de año. David Centeno, subdirector de Estrategia de OCC Mundial, señaló que desde este mes han visto cierta cautela en las organizaciones para nuevas contrataciones, lo que refleja la desaceleración de la demanda de talento.

AFORES

Ahorro de jubilación, una prioridad: Sura

El ahorro para la jubilación debería de ser prioritario para los más jóvenes debido a que deben considerar tener una buena pensión cuando sean adultos mayores, advirtió para MILENIO, Gerardo Chavarría Jaimes, gerente de iniciativas de negocio en Afore Sura. En el marco de la Semana Nacional Financiera.

REPUTACIÓN EN MÉXICO

Coca-Cola, la marca con mejor valoración

La empresa de alimentos y bebidas es la marca mejor valorada por los mexicanos, por su responsabilidad social. En el Brand Inclusion Index 2024, la encuestadora Kantar reveló que Coca-Cola fue elogiada por los mexicanos por sus campañas de diversidad cultural y por la inclusión de todas las edades y géneros.

Espectáculos

The New York Times

Michael Keaton

Inteligente,
gracioso,
peligroso
y un poco
loco

Perfil. El actor acaba de estrenar *Beetlejuice Beetlejuice* y tiene tres proyectos en puerta; en entrevista, habla de sus inicios y de lo que significó su regreso con *Birdman*, de Alejandro G. Iñárritu, y de su vida tranquila en Montana

LEAH GREENBLATT
THE NEW YORK TIMES

Hay una escena en la comedia dramática independiente próxima a estrenarse *Goodrich*, en la que el personaje de Michael Keaton, un comerciante de arte radicado en Los Ángeles y atrapado en una crisis de la mediana edad, acepta asistir a un taller de respiración para ganarse a un posible cliente medio hippie.

El actor, con un pequeño huracán de esperanza y ansiedad en el rostro, hace más que solo "vibrar alto". Se meneay se sacude e intenta hacer una especie de tai chi estilo libre; espanta un enjambre de abejas invisibles y deja salir un grito primitivo (que más bien suena como un quejido ahogado). Este es el Keaton que la escritora y directora de *Goodrich*, Hallie Meyers-Shyer, imaginó cuando concibió el guion.

"Lo escribí con él en mente —afirmó—, al grado que si hubiera dicho que no, habría enterrado el guion y a mí misma en el patio de mi casa".

Esa misma sensación de imprevisibilidad, un cierto destello descabellado, que ha hecho que Tim Burton elija a Keaton como protagonista de cinco de sus películas a lo largo de casi cuatro décadas, incluyendo la más reciente *Beetlejuice Beetlejuice*.

"Cuando ves a Michael en *Beetlejuice* o incluso en *Batman*, tiene algo en la mirada —señaló Burton—. Por eso quería que interpretara a Batman, porque simplemente lo ves y piensas: 'Este es un tipo que sí se vestiría como un murciélago'. ¿Sabes a lo que me refiero? Hay algo en esa mirada que es muy inteligente, gracioso, peligroso y un poco loco".

El actor

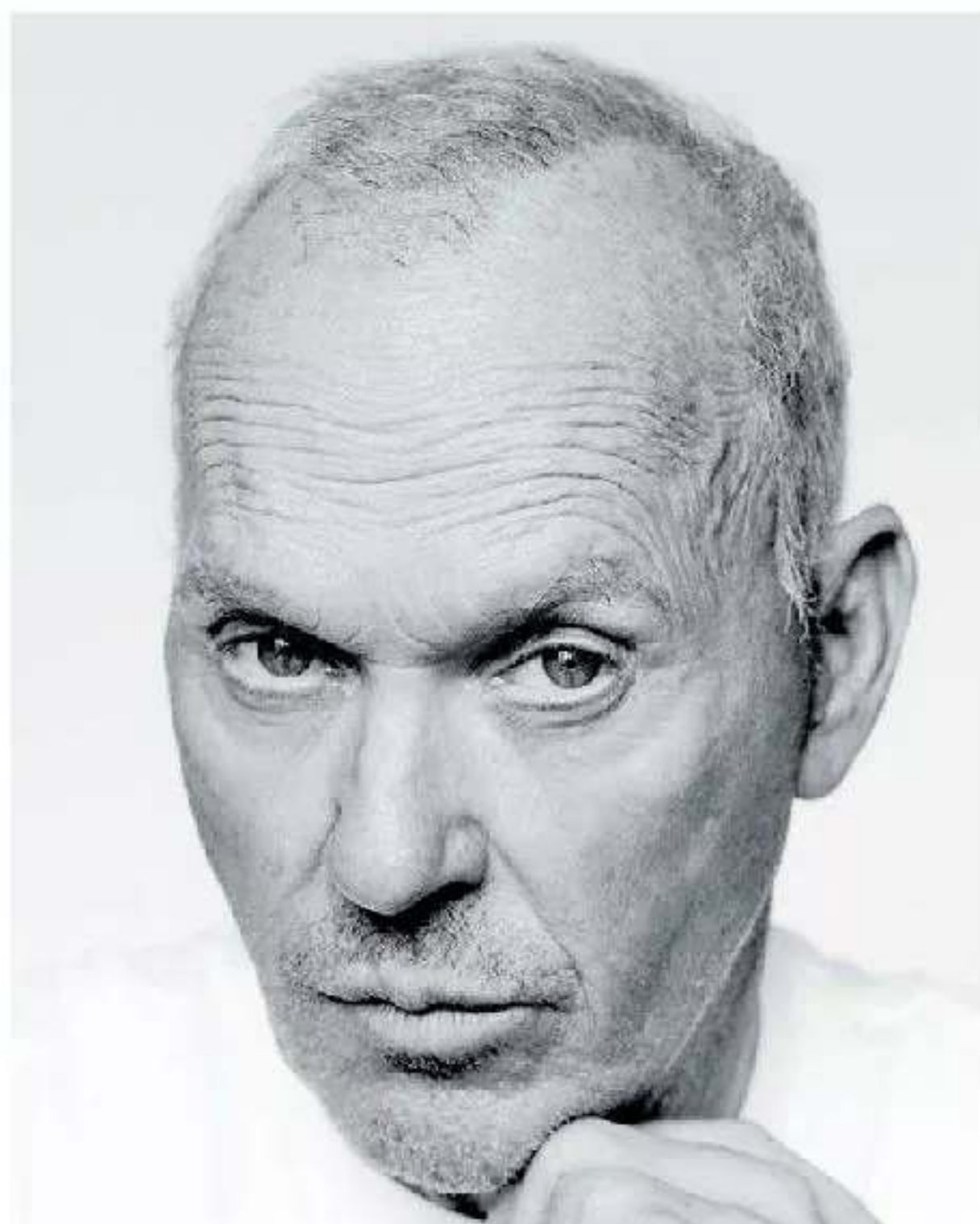
El Keaton que se sentó en un gabinete en la esquina de una sala de hotel silenciosa en el centro de Manhattan una mañana a finales de agosto no parecía un maníaco. Ataviado como un papá genial y elegante con un suéter de tejido fino y pantalones a la medida, seguía siendo muy delgado a sus 72 años (cumplió 73 el jueves), y su tono de voz era tan suave que a veces se me dificultaba escucharlo con la máquina de capuchino sonando de fondo.

Pero esas cejas oblicuas y esa sonrisa de gato de Cheshire estaban intactas, al igual que la energía cinética como de jazz improvisado del papel que lo dio a conocer en la comedia de Ron Howard *Servicio de noche* (1982). La llegada del café hizo que soltara una especie de monólogo rítmico fascinante: "¡Muy bien, eso es todo! Perfección. Perfecto, perfecto, perfecto".

El nivel de encanto personal podría no resultarles conocido a los espectadores que vieron a Keaton recientemente en el papel de un bondadoso médico campirano que cae en la adicción a la oxico-

Michael Keaton en Nueva York, el 16 de agosto de 2024.

GEORDIE WOOD/THE NEW YORK TIMES



na en la miniserie de 2021 *Dopesick*, por el que ganó un Emmy y un Globo de Oro; o en personajes más serios y moderados en dramas sobre combatir al poder con la verdad como *Spotlight* y *El juicio de los 7 de Chicago*.

Pocos papeles han sintetizado su talento para conectar el drama con la comedia con tanta destreza como *Birdman*, la fantasía virtuosa de 2014 dirigida por Alejandro G. Iñárritu que le valió a Keaton una nominación al Oscar como Mejor actor y se llevó cuatro premios de la Academia, incluyendo Mejor película.

Esa actuación, que le exigió al protagonista de dos películas de *Batman* interpretar a un actor acabado que alguna vez fue un superhéroe, se promocionó como un regreso tras varios años improductivos en Hollywood. Keaton comprende la narrativa, aunque no está muy de acuerdo.

“Hubo un periodo en el que se dio una combinación de que yo no tenía ningún interés, no aparecí en nada bueno, yo no era bueno —relató en la entrevista—. Nadie tocaba a mi puerta. Lo único que me celebró es que nunca me desesperé. Nunca desesperes. ¿Has visto eso que flota sobre la cuenca de Los Ángeles cuando aterrizas en avión? Es pura desesperación”.

El actor ya pasó sano y salvo esa línea de esmog. Su calendario de estrenos para 2024 incluye el drama discreto *Knox Goes Away*, ya disponible en Max, que dirige y protagoniza como un asesino a sueldo con una demencia que empeora con rapidez; *Goodrich*, en cines el 18 de octubre; y sí, como ya vieron en los enormes espectaculares y marquesinas en las sales de cine, *Beetlejuice Beetlejuice*, la secuela de *Beetlejuice* que lle-

va 35 años gestándose y lo reúne con Burton, y con varias de las estrellas de la película original, entre ellas Winona Ryder y Catherine O'Hara.

Regresa el superfantasma

Durante mucho tiempo, tanto Keaton como Burton, dudaron si debería haber o no una segunda parte, aun cuando seguían colaborando (incluso en la ambiciosa versión con actores reales de *Dumbo*, que se estrenó en 2019). Cuando ambos se conocieron a finales de los 80 y empezaron a trabajar en el aspecto y tono del personaje de Beetlejuice —un muerto viviente juguetón y embaucador que ama las cucarachas y los trajes arayas— interpretado por Keaton, en gran medida estaban improvisando.

“Era la primera gran película de Tim —recordó Keaton—. Digo, ya había dirigido *La gran aventura de Pee-Wee*. Pero solo éramos nosotros dos, con casi nadie que nos estuviera vigilando, y entonces decíamos: ‘No sé, ¿tú qué opinas de esto?’; ‘Ah muy bien, ¡me encanta! ¿Sabes qué sería divertido? Si yo hago X, Y, Z. Fue glorioso de verdad. Hacerlo de nuevo, recrear eso, es mucho pedir a los escritores”.

A lo largo de varias décadas, se escribieron varios guiones especulativos sin llegar a nada; ninguno daba en el blanco. “He hecho nuevas versiones de cosas, rehabilitaciones, lo que quieras —dijo Burton—. No me importa nada de eso. Quería hacer esto por Michael, Catherine y Winona”.

La nueva trama que al final eligieron, una aventura gótica en la que la familia de O'Hara y Ryder una vez más son aterrorizados por visitas no deseadas del más allá, se amplió para incluir a Jenna Orte-

ga, la joven estrella inexpresiva de la exitosa serie de Netflix *Merlina*, dirigida por Burton, y a la seductora actriz italiana Monica Bellucci como la esposa vengativa de Beetlejuice que por mucho tiempo se mantuvo alejada.

Próximamente en cartelera

Entre proyectos que quizá destaquen más por lo que pagan, como *Batgirl*, cuyo estreno se canceló hace poco, y varios personajes de animación (*Cars*, *Toy Story 3*, *Los Minions*), Keaton se ha enfocado cada vez más en producciones más pequeñas y personales.

Knox Goes Away es una de ellas, una historia sin muchos sobresaltos en la que el actor interpreta a un asesino profesional y un hombre de familia fracasado —está divorciado y no ha hablado en décadas con su hijo adulto, interpretado por James Marsden— que se entera de que tiene una agresiva enfermedad cerebral. La actriz polaca Joanna Kulig (*Guerra Fria*) aparece en la cinta, con Marcia Gay Harden y un noble Al Pacino.

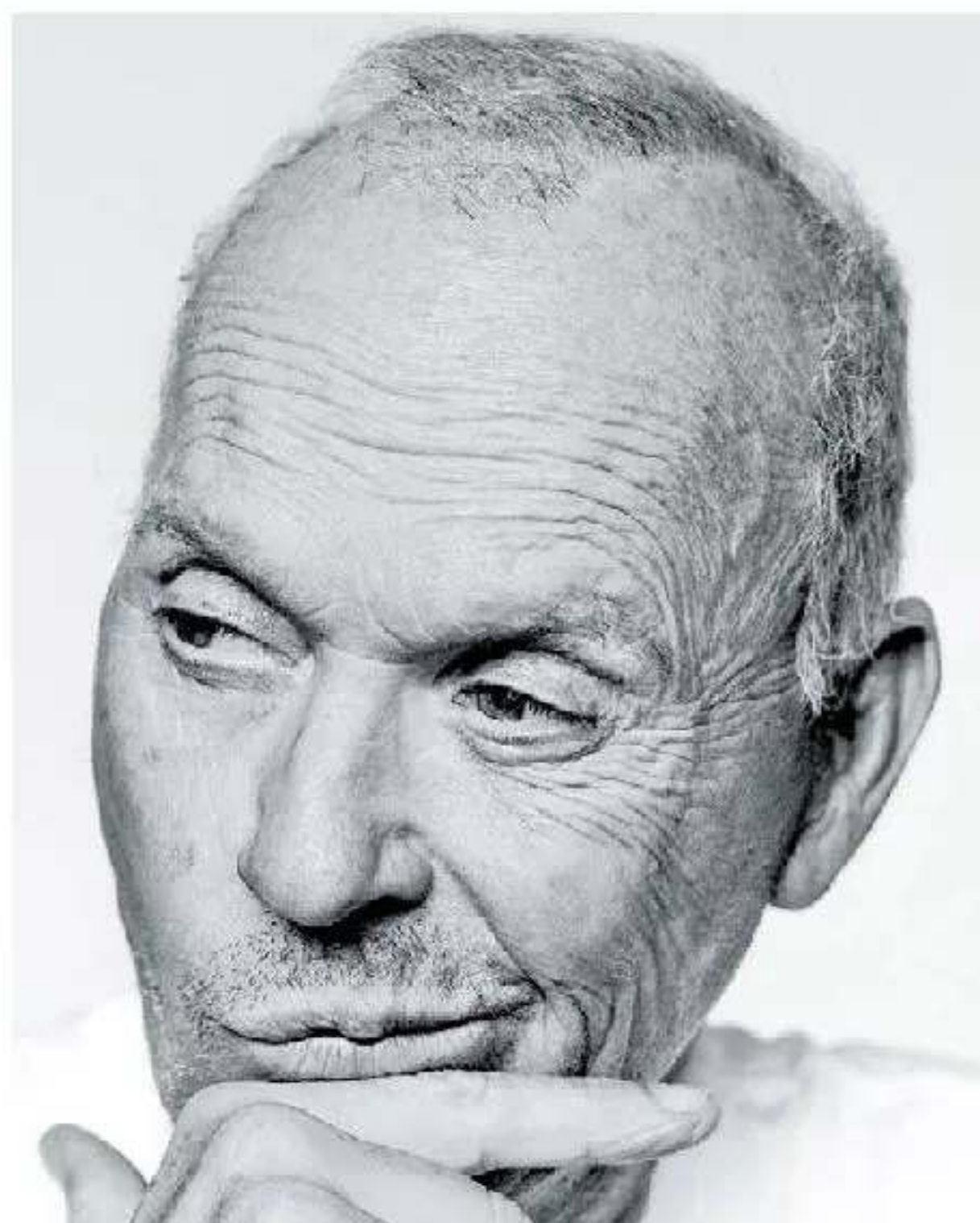
Es una película melancólica y voluble, a la vez triste y sangrienta, con una subtrama criminal compleja que se integra bien al guion. También es la segunda vez, por raro que parezca, que Keaton dirige y protagoniza una película sobre un asesino a sueldo, después de *The Merry Gentleman* en 2008.

“Ojalá pudiera actuar en todas las películas de Michael Keaton —afirmó Pacino—. Ya sea actuando a su lado o que él me dirija”.

Los riesgos de vida o muerte sin dudas son menos literales en la comedia ligera y agri dulce *Goodrich*, aunque no deja de incluir problemas familiares y temas de mortalidad. En la cinta, Keaton interpreta a Andy Goodrich, un arribista incansable cuyo negocio de arte empieza a fracasar al mismo tiempo que su segunda esposa lo deja con sus gemelos de nueve años y su hija adulta (Mila Kunis) se prepara para dar a luz a su primer bebé.

Knox como *Goodrich* son sobre los fracasos y arrepentimientos: dos retratos distintos de padres ausentes que tienen la esperanza de redimirse antes de que sea demasiado tarde. En su vida personal, Keaton no parece interesado en las historias de familias disfuncionales. Como el más joven de siete hermanos e hijo de una familia católica y obrera de las afueras de Pittsburgh, recuerda haber crecido con “tres de las mejores hermanas y la mejor mamá del mundo”; tres hermanos mayores y “muchos amigos locos”. La imagen que describió fue de una infancia feliz, análoga al aire libre, llena

“Pude haber hecho muchas películas y más dinero. Pero quería ser padre”



de bromas y travesuras.

Así que cuando alcanzó el éxito a principios de los 80, tras dos años de estudiar en la Universidad Estatal de Kent y un torpe intento en los monólogos de comedia —una vez fue el acto telonero de Cher y fracasó rotundamente—, Keaton de inmediato compró un rancho cerca de Big Timber, Montana, donde todavía vive durante gran parte del año. Y aunque su matrimonio con la actriz Caroline McWilliams terminó en 1990 (ella falleció en 2010), ser un papá presente fue su prioridad antes que ciertas consideraciones profesionales.

“Pude haber hecho muchísimas películas y haber ganado mucho más dinero —afirmó—. Pero tuve un hijo porque quería ser padre. De verdad lo disfruté”.

El evidente orgullo que siente Keaton por su único hijo, Sean Douglas, compositor y productor musical con dos hijos propios, a menudo se refleja en la cuenta de Instagram del actor, en la que tiene casi un millón de seguidores. Una que se vuelve aún más tierna por la naturaleza poco pulida de las publicaciones de Keaton, que a menudo recuerdan a Tim Walz en su liberalismo folclórico y entusiasmo desmesurado (los temas más populares que toca incluyen pesca, beisbol, política, nietos y capturas de pantalla caóticas de su televisor; en internet se han escrito todas enteras alencanto borroso y movido de estas imágenes, sobre todo por admiradores *millennials* y de la generación Z).

Su reputación como un “hombre de Montana” suele destacar ahora en todos sus perfiles como celebridad, aunque Keaton desmintió la percepción de que es una especie de lobo solitario que

se queda en su rancho.

“Ahora tengo casi tantos amigos allá como los que tengo en Nueva York y Los Ángeles, y en todo el mundo —sostuvo el actor—. Además, es un lugar que siempre atrae a escritores, excéntricos y pintores. Solo digamos que no es Hicksville”.

Si parece tener una vida social activa; su conversación estuvo repleta de referencias casuales a sus buenos amigos “Carville” (el consultor político James Carville) y al actor Griffin Dunne, pero también a muchos conocidos que no son del medio.

“Me encantan las personas que todavía tienen esa aura de que no los conoces del todo, ¿sabes? Vivimos en un mundo en el que todos saben todo de todos, y como que se pierde el misterio —comentó Burton, con quien Keaton ha mantenido un vínculo fuerte e improbable a lo largo de los años: el príncipe gótico de la oscuridad en el cine y el papá de Estados Unidos que pesca con mosca—. Michael entra a una habitación y es como un boxeador profesional. Entra bailando al cuadrilátero un rato y luego se sale”.

Keaton lo veía desde una perspectiva un tanto distinta: “Yo soy de los que se quiere tener lo mejor de dos mundos. Lo admito —reconoció, con la mirada aún brillante sobre una taza de café que se enfriaba—. La gente dice: ‘Bueno, eso no se puede’. Y yo digo: ‘A mí sí me ha funcionado bastante bien’”.

© 2024 The New York Times Company

Artículos seleccionados
del New York Times

The New York Times

Lleva *siempre* la
seguridad a

»»»»»»»» **BORDO**

Utiliza casco y calzado cerrado
Nunca más de 2 personas
ni menores de 12 años



CUMPLE TODAS LAS MEDIDAS



GOBIERNO
MÉXICO





AS Y VIAJA CON SEGURIDAD

M2



Paola Núñez estrena Abandonados
Reaparece en la ruta por Asia, a través del reality que conduce para Azteca Uno; adelanta fue un gran aprendizaje cultural

Espectáculos



El cantautor colombiano habla de su nueva etapa musical, de la que "Los Domingos" es una muestra; regresa al pop y comparte que en noviembre se subirá a los escenarios de Broadway

ADRIANA JIMÉNEZ RIVERA
CIUDAD DE MÉXICO

Sebastián Yatra experimenta una nueva etapa en su vida, que le hace ver las cosas desde "una perspectiva diferente, con mayor madurez y de una manera positiva", dice al iniciar la entrevista con MILENIO.

El reloj marca las 12:30 cuando empieza la charla con el cantante en una suite del hotel Four Seasons. Luce relajado y, sobre todo, feliz ante el estreno de su nuevo disco, a través del tema "Los domingos" que ya se escucha en las distintas plataformas, y del cual asegura "he tenido muy buenos comentarios de los fans".

Para él es un halago y un indicador de que su retorno al pop fue una buena decisión, con la que además inicia una nueva historia.

Y con esta historia llega otra buena noticia: el 25 de noviembre Yatra iniciará la gran aventura de subirse al escenario en Broadway, para ser parte del musical *Chicago*, y darle vida al abogado Billy Flynn.

Es tal su entusiasmo por esa nueva experiencia que comparte lo que hizo para que el mundo entero lo supiera.

"Tuvimos la idea de irnos a Nueva York a grabar un video para anunciar la participación en Bro-

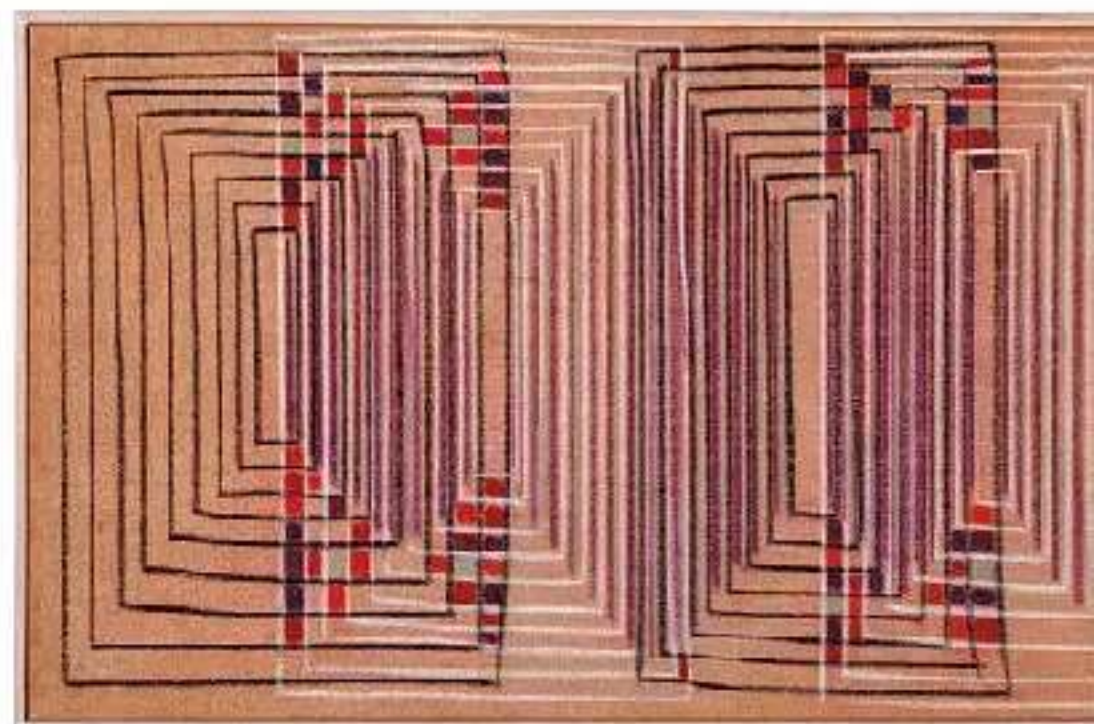
Sebastián Yatra

"Lo que más disfruto en la vida es escribir mis temas y cantarlos, ser creativo"

Cultura



Ritmo de primavera, 1974. Pastel sobre lino, 150.5 x 50 cm. FRANCISCO KOCHEN



Ritmo 61, 1972. Pastel sobre tela, 155 x 55 cm. CRISTINA REYES.

Myra Landau

Celebra el MUAC la Geometría sensible

El museo universitario inaugura hoy una exposición dedicada a la creadora rumana que vivió en México por más de 30 años y donde desarrolló su obra



Myra Landau.
Geometría sensible
se exhibirá en el
Museo Universitario
de Arte
Contemporáneo
(MUAC) del 7 de
septiembre de 2024
al 23 de febrero
de 2025.

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL
CIUDAD DE MÉXICO

La exposición *Geometría sensible*, de Myra Landau (Rumania, 1926 - Países Bajos, 2018) es organizada por el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) y pretende mostrar el trabajo de esta artista que, como varias mujeres de su tiempo, fue excluida del movimiento artístico en México.

La exhibición con un sentido cronológico, a inaugurarse este 7 de septiembre, revisa el trabajo de esta pintora que salió huyendo con su familia, a los 14 años de edad, de la persecución nazi y de los regímenes antisemitas. Después de una odisea por Francia, Portugal y Brasil,

se estableció en México cuando corría la década de los 60, dice a MILENIO Pilar García, curadora de la exposición.

Fue en este país donde a lo largo de más de 30 años participó en el movimiento abstracto que empezaba a tener auge a escala nacional.

“Nos parece muy importante que dentro de este contexto se dé la búsqueda de estas mujeres que fueron excluidas, y que al revisar su trabajo consideramos que es importante volverlas a incluir dentro de esta etapa de la historia en México”.

Como curadora, García se dio a la tarea de rastrear cada paso de la pintora, quien después de vivir en la ciudad de Xalapa, se fue a Roma en 1994 y en 2016 a Holanda.

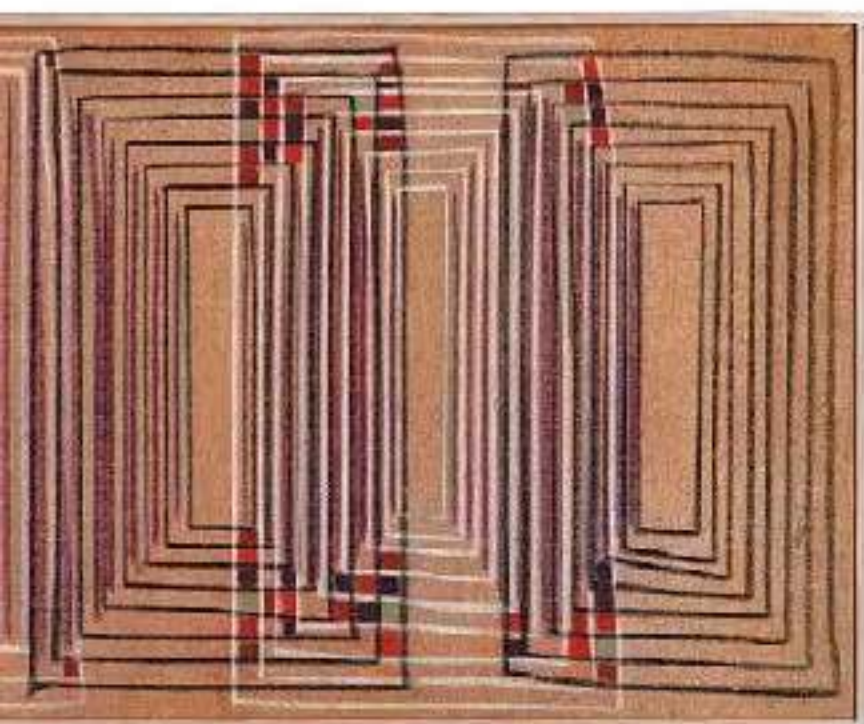
La curadora de la exposición cronológica destacó que desde 1987 no se presentaba una exposición de Myra Landau en Ciudad de México.

Y enfatizó que la muestra que rescata el trabajo de esta mujer que fue relegada de la historiografía por parte del discurso hegemónico patriarcal está conformada de piezas que principalmente la artista realizó en México, sintetizados en sus líneas de rectángulos concéntricos que recuerdan a los textiles tradicionales pentagramas y laberintos.

Artista pionera

García relata que el arribo de Myra Landau a México fue porque en 1959 conoció en Brasil al gestor cultural Miguel Salas Pe-



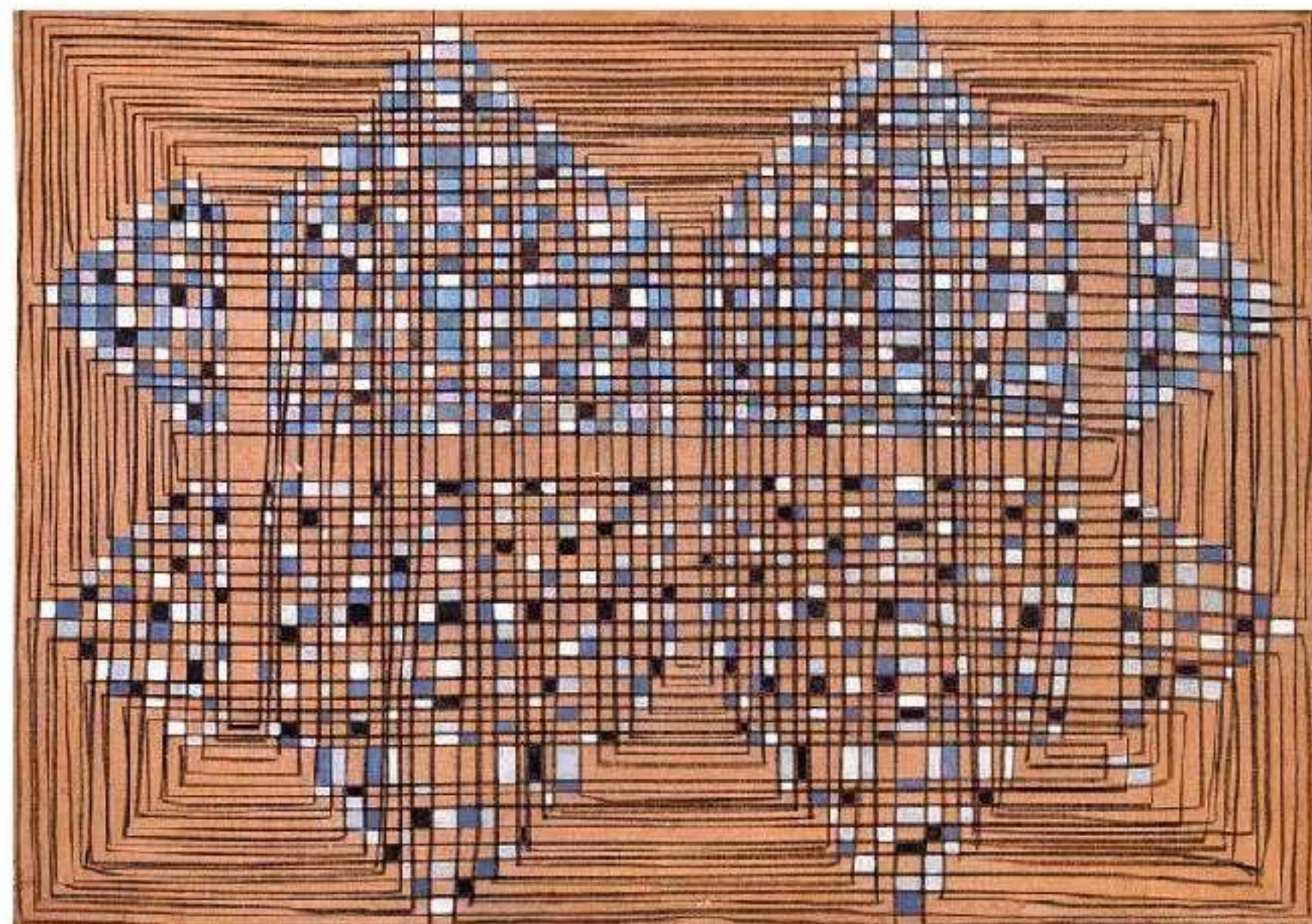


Sin título, 1993. Libro de artista. Cartón, papel, tinta y lino, collage. CRISTINA REYES

Ritmo algo fugaz, 1975. CRISTINA REYES



Ritmo partido, 1965. Acrílico y pastel sobre tela. CRISTINA REYES



Ritmo en M, 1971. Pastel sobre tela, 135 x 190 cm. CRISTINA REYES

“Es importante que se dé la búsqueda de estas mujeres que fueron excluidas, y volver a incluirlas dentro de esta etapa de la historia en México”

Pilar García
Curadora



Por fuera y por dentro, 1962. Lámina de metal sobre madera, 58 x 26 cm. CRISTINA REYES

Formó parte de grupos de artistas como Rojo, Felguérez, Vlady y Nissen

droza, quien le pidió que atendiera a colegas de él que estaban de visita en Brasilia, en una convención de críticos de arte.

Después, la pintora llegó a México y se relacionó con varios intelectuales; formó parte de grupos de artistas en los que estaban Vicente Rojo, Manuel Felguérez, Vlady y Brian Nissen.

Myra Landau, agregada especializada, es reconocida como pionera porque introdujo una nueva ma-

terialidad y el uso del pastel sobre el lienzo, siempre con el sello de la abstracción geométrica sensible.

¿Cómo se logró reunir la obra que se montará en la exposición?

En esta investigación localizamos 250 obras más materiales documentales, las obras son de diversas partes del mundo y de México, especialmente de una galería de Xalapa y de la colección de la Universidad Veracruzana (UV), donde dio clases por 20 años. En aquella ciudad tejó lazos de amistad muy fuertes; los amigos que cultivó son personas muy cálidas.

Todo el mundo nos prestó obra por ese especial cariño; sus amistades están muy entusiasmadas de que se vuelva a ver su

obra. Para la UV diseñó muchas ilustraciones y portadas de diferentes publicaciones.

¿Cuáles su aportación artística?

Debemos de reconocerle el tipo de geometría, el tipo de atracción que hacía para plasmar una fracción geométrica; no era una geometría muy ortodoxa, era una abstracción que tenía que ver más con su trabajo a mano alzada, y por eso le llamo yo geometría sensible, término que precisamente ofrece con un trato rectilíneo geométrico.

¿Por qué fue excluida?

Tal vez porque la geometría no era valorada, esta otra vertiente que tiene que ver con la geometría chiché, y entonces pareciera

que se quedó aislada en realidad.

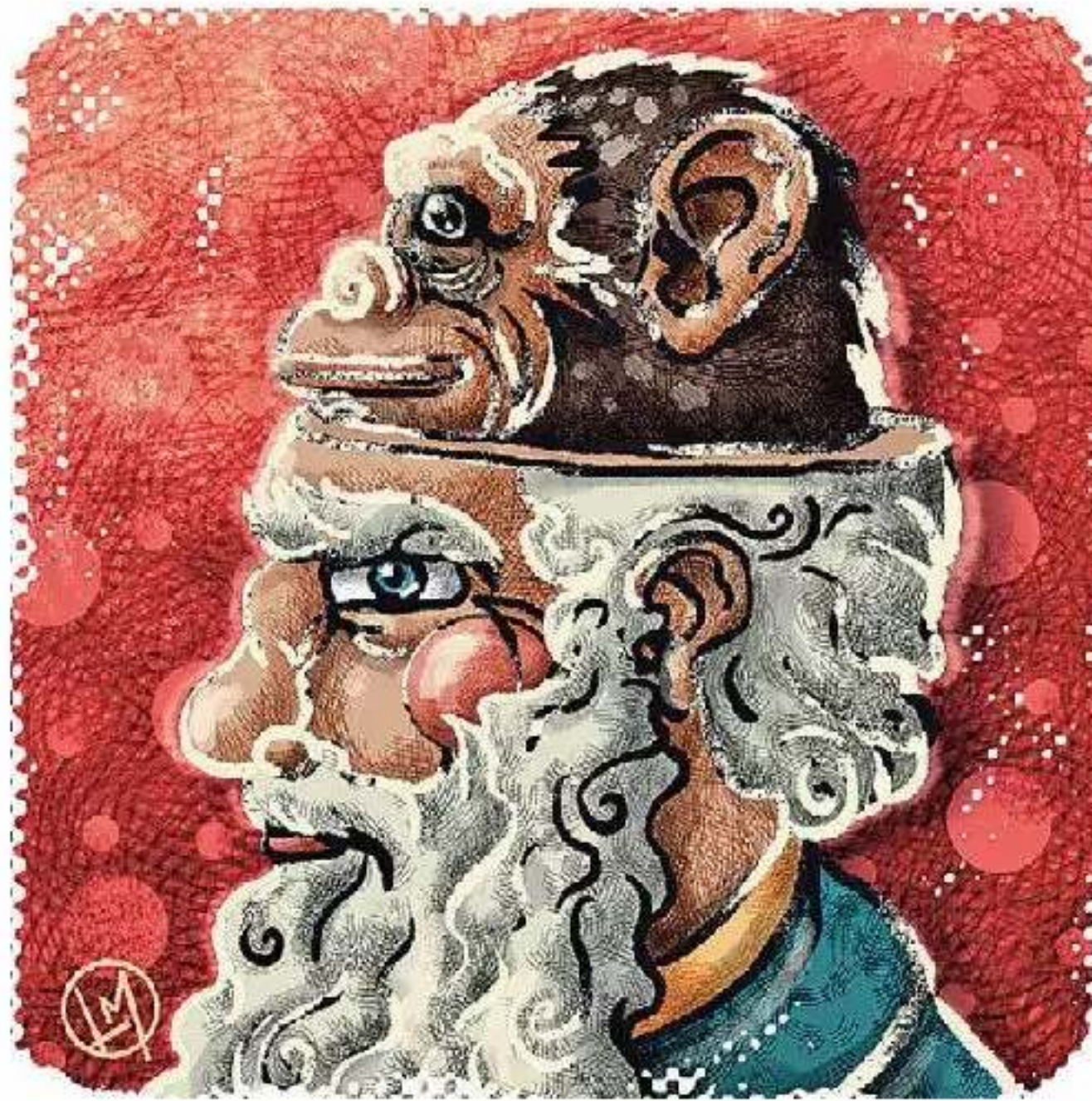
Lo que intentamos en esta exposición es mostrar que no era una artista solitaria porque estaba en contacto con el arte brasileño y latinoamericano que se realizaba en aquellos años.

Su geometría, como se podrá ver en las obras, es octagonal con cuadrados y rectángulos. Después empezó a cambiar a algo más, como triángulos, que son más fugados; cuando se fue a vivir a Roma trabajó con pequeños formatos con radiografías que tienen que ver con contornos totalmente cuadrados. Entonces esos cambios tienen una relación con su situación geográfica. Es interesante descubrir cómo la gente que la estudia habla de la importancia y relevancia de su obra. ■

Cultura

Una historia de Europa (LXXXVI)

ESCRITO EN ESPAÑA

ARTURO
PÉREZ-REVERTE*

LUISM. MORALES

La Europa del XIX, salida de las turbulencias revolucionarias y las guerras napoleónicas, acabaría el siglo dominando el mundo, o casi. Revolución industrial, liberalismo, nacionalismo, imperialismo y socialismo fueron cinco palabras clave que caracterizaron el que iba a ser un tiempo asombroso, del que para bien y para mal (a veces de modo espléndido y otras trágico) surgiría el mundo que hoy conocemos. Europa llegaría así al umbral del siguiente siglo con una impresionante supremacía mundial económica y financiera, acompañada de inmensas posesiones coloniales en África y Asia a medida que el nacionalismo se convirtió en imperialismo. Y fue la revolución industrial la causa primera y madre del cordero. Ya había empezado ésta en el siglo XVIII, pero el progreso técnico alcanzó ahora unas cotas cada vez más altas que lo cambiaron todo y, según lo abrazaran o rechazaran, situó en el mapa a potencias de primer y segundo orden, con Inglaterra en lo más alto. Entre 1815 y 1850 se consolidó allí la primera gran industria capitalista gracias a la existencia de un gobierno parlamentario, único en Europa, cuyas clases dirigentes, repartido el pastel entre liberales y conservadores (*whigs* y *tories*) dieron pruebas, o eso dice el historiador Momsen, “de poseer una educación política y social y un criterio más abierto que la nobleza del Continente” (excepto en el grave conflicto de Irlanda, que se prolongaría hasta finales del siglo XX y aún le cuelgan flecos). El caso es que siguieron a Inglaterra en prosperidad industrial los Países Bajos y Francia (y algo más tarde, Alemania), mientras que Rusia y España (la del trono y el altar, la de Fernando VII y lo que ese mal nacido nos dejó como triste herencia) llevaban el farolillo rojo en el tren de la modernidad. Como escribió el historiador Jean Touchard: “La revolución industrial abrió un foso entre las naciones que se lanzaron febrilmente por la vía del progreso y las que, como España, se refugiaron en el recuerdo

del pasado”. Todo fue demasiado complejo para resumirlo aquí (cada vez se me pone más difícil contar esta maldita Historia de Europa en la que me metí como un pardillo), pero podemos decir que fue la revolución industrial, o sus consecuencias (sufragio universal, escolarización y otros etcéteras), lo que trasladó a la burguesía emergente, y mucho más tarde a las clases trabajadoras, el poder que hasta entonces habían detentado reyes y aristócratas ca-

broncetes. Las mejores cabezas europeas habían inventado máquinas para aumentar la eficacia laboral, y aunque la industria textil fue de las primeras beneficiadas, la máquina de vapor alimentada por carbón acabó utilizándose para todo. Aunque lo industrial tardó en relevar a lo rural (y no llegó a hacerlo por completo) vino el tiempo del cristal, el paso del hierro al acero, la mejoría de los transportes, el decisivo ferrocarril y las fábricas que cambiaron el

paisaje urbano. Con Inglaterra a la cabeza, insisto, la Europa avanzada se fue llenando de chimeneas humeantes y surgió una nueva mano de obra, clase proletaria que en muchos lugares emigraba del campo para trabajar en las ciudades. La parte positiva fue que eso hizo posible un pelotazo industrial sin precedentes con nuevas fortunas y negocios, dio trabajo a mucha gente y también desarrolló (aunque de modo todavía imperfecto) la oportunidad de que las mujeres se ganaran la vida como obreras independientes, por sí mismas. La parte negativa es que todo ocurría en condiciones de esclavitud laboral, con exiguas pagas, trabajo de niños, hacinamiento en casas miserables, epidemias en barrios pobres y esperanza de vida muy corta en una población cuya longevidad media no superaba los veinticinco años. Eso suscitó los primeros intentos de trabajadores por organizarse en asociaciones y sindicatos, con reivindicaciones que a veces resultaron atendidas (mejores salarios, atención médica, escuelas, ayuda a familias numerosas) y otras fueron aplastadas con violencia. Pero además de la pugna social que iría exacerbándose según avanzaba el siglo, otra batalla se daba entre la ciencia (que no podía renunciar al largo camino recorrido) y la religión (que no se resignaba a perder el control de cuerpos y almas): Charles Darwin, naturalista inglés, pateó el avispero con nuevas ideas sobre la evolución biológica y la selección natural publicadas en su *bestseller* mundial *El origen de las especies*, que indignó a los cristianos (y no solamente a los católicos) al afirmar que animales y seres humanos tenemos antepasados comunes: lo del mono y tal. Aquello ponía patas arriba, dándole aire de milonga pampera, a la vieja murga de que Dios creó al hombre a su imagen y semejanza. Y en torno a eso, a favor y en contra, se lió un carajal que dos siglos después no deja de consumir tinta y saliva. ■

CONTINUARÁ

* Miembro de la Real Academia Española

FUSILERÍAS

ALFREDO
CAMPOS
VILLEDA

@acvilleda



Tolstói y Djokovic

Por la formidable biografía de Joyce Tydesley (Ariel, 2008) supe que Cleopatra hablaba una decena de lenguas y recuerdo haber ensayado un microcuento titulado con el nombre de la monarca egipcia, especulando que tenía un amante por

cada idioma que manejaba. Pero fue por el poeta Jaime Labastida que aprendí que cuando alguien dice hablar cierto número de lenguas no necesariamente se trata de un dominio, sino del conocimiento de sus reglas y de que lo pueden leer o entender de oído.

Hay deportes que hacen obligatorio el dominio de alguna lengua en específico, como es el caso del tenis. Tres de los cuatro torneos *majors*, es decir, que conforman el circuito del Gran Slam, se disputan en países de habla inglesa, es decir, los abiertos de Australia, Estados Unidos y Wimbledon, dos en cancha dura y uno en pasto, con la nota discordante del Roland Garros, que se juega en la arcilla de París.

Es así que todo jugador que compite en el máximo circuito está obligado a dominar el inglés, lo que pudiera resultar casi natural por ser un deporte que practica mayoritariamente una élite con una esmerada educación desde temprana edad. Por eso es común ver cómo conviven

y bromean un alemán como Zverev con un español como Alcaraz, o el italiano Sinner con el ruso Medvédev. En las típicas entrevistas de fin de partido, al centro de la cancha, casi siempre la lengua es la inglesa. Todos lo hablan a la perfección sin importar su nacionalidad.

Lo que sí resultó una sorpresa mayúscula fue ver que el ahora número dos del mundo, pero máximo ganador de *majors* con 24 y medalla olímpica de oro en París, Novak Djokovic, serbio de nacimiento, habla doce lenguas, lo que pone al monstruo del tenis en alturas comparables acaso con Tolstói, a quien se colgaba ese mismo milagrito. Como aficionado a ese deporte me consta haber oído al balcánico hablar

por televisión, en esas entrevistas antes referidas al centro de la cancha, en inglés, francés y español, pero he visto videos cuyo origen desconozco en los que conversa con toda fluidez en italiano, portugués y hasta chino.

¡Salve, campeón! ■

Cultura

Sergio Mendes. Pierde el bossa nova a una leyenda

El brasileño falleció a los 83 años en Los Ángeles a causa de complicaciones respiratorias por covid

AGENCIAS
RÍO DE JANEIRO

Sergio Mendes, el músico brasileño ganador del Grammy cuyo éxito "Más que nada" lo convirtió en una leyenda mundial, murió después de meses luchando contra los efectos del covid prolongado. Tenía 83 años.

Mendes, que falleció en la ciudad de Los Ángeles, afrontaba desde hace meses problemas respiratorios causados por los efectos de larga duración de la covid, según un comunicado en las redes sociales del artista.

La muerte del pianista, compositor y arreglista brasileño aconte-



Nació en 1941 en Niterói, una ciudad vecina de Río de Janeiro. AP

cida el jueves fue confirmada en un comunicado por su familia.

"Su esposa y compañera musical durante los últimos 54 años, Gracinha Leporace Mendes, estuvo a su lado, al igual que sus amados hijos —dijo el comunicado que anunció su fallecimiento—. Mendes actuó por última vez en noviembre de 2023 en foros con entradas agotadas y muy entusiastas en París, Londres y Barcelona".

Su composición "Más que nada" fue una de las canciones que ayudó a popularizar el género musical brasileño bossa nova en todo el mundo en la década de 1960.

En 2006, una versión moderna de la canción encabezó las listas de éxitos de Estados Unidos, interpretada por Black Eyed Peas. Fue incluida en su álbum *Timeless*, producido por will.i.am y con la participación de Stevie Wonder, Justin Timberlake y los Black Eyed Peas, entre otros.

"Sergio Mendes era mi hermano de otro país —escribió el trompetista Herb Alpert en Facebook, junto con una foto de hace décadas, sentado junto a Mendes en el piano—. Era un verdadero amigo y un músico extremadamente talentoso que llevó la música brasileña en todas sus versiones

al mundo entero con elegancia".

También compuso la banda sonora de la película *Pelé*, al lado del saxofonista Gerry Mulligan, e incluso produjo un álbum grabado por el legendario futbolista brasileño. Ganó el Grammy en 1992 al Mejor álbum de música del mundo por *Brasileiro*, y dos premios Latin Grammy. También recibió una nominación al Oscar en 2012 a la Mejor canción original por "Real in Rio", de la película animada *Rio*.

Actuó por última vez en noviembre de 2023 en París, Londres y Barcelona

El pianista era un importante embajador de la música brasileña en EU, a donde se mudó en 1964 tras el golpe militar.

A lo largo de su carrera, con más de 35 álbumes publicados, forma parte del Salón de la Fama de los Compositores Latinos.

Mientras se formaba, entró en contacto con la bossa nova de Tom Jobim y João Gilberto, quienes dejarían una huella permanente en su música. ■

90 años PALACIO DE BELLAS ARTES

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA DE MÉXICO
Celebrando el 90 aniversario de Palacio de Bellas Artes
Orquesta del Teatro de Bellas Artes
Directora de orquesta invitada: JÚLIA CRUZ

Gala de ballet CIUDAD DELIRIO

Septiembre
Palacio de Bellas Artes

Domingo 8, 17 h

Giselle, Pas de deux del II Acto || *Planimetría del movimiento*
La Esmeralda, Pas de deux de Diana y Acteón || *Lola*
Logo de los cisnes, Pas de deux del Cisne Blanco || *All long dem day*

Precios
\$700 • \$600 • \$500 • \$450 • \$200

PRODANZA

90 años PALACIO DE BELLAS ARTES

Concierto en homenaje a

Gonzalo Curiel

Orquesta Sinfónica Nacional
Ludwig Carrasco, director artístico

Cristina Ortega, soprano
Encarnación Vázquez, mezzosoprano
Rodolfo Ritter, piano
Concertistas de Bellas Artes

SEPTIEMBRE
Dom 8, 12:15 h

SALA PRINCIPAL DEL
PALACIO DE BELLAS ARTES

Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico
Precios: \$300, \$280, \$250, \$150, \$120
Boletos en taquillas y Ticketmaster

Concierto en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera

OSN MUSICA Y OPERA



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL



Rosie Huntington-Whiteley

De la pasarela a la vida real

La supermodelo convertida en empresaria comparte su camino, desde la visualización de sus sueños hasta concretarlos, y cómo la maternidad ha transformado su vida



Joyería: TIFFANY & CO Total look: PATRYCJA PAGAS

Entrevista

SARAH GORE REEVES
M REVISTA DE MILENIO

Como una fuerza que trasciende la lente, la supermodelo, empresaria y actriz Rosie Huntington-Whiteley habla en el lenguaje de la determinación con una sola mirada. Su amplia trayectoria en diversas industrias es testimonio de la dedicación y disposición a correr riesgos para abrirse camino de manera resiliente, incluso frente a la incertidumbre. Dos décadas después de irrumpir en la escena del modelaje, Rosie balancea su vida entre la maternidad y los negocios, que han sido un punto de inflexión en su vida, transformándola al revelar nuevas facetas de su personalidad.

En una íntima conversación con *M Revista de Milenio*, la británica comparte su camino hacia el éxito, donde el objetivo no es alcanzar la cima, sino disfrutar el viaje y mantenerse fiel a uno mismo en el camino.

¿Qué papel ha desempeñado la visualización en la consecución de tus sueños?

Siempre he sido una firme creyente en la visualización creativa y la manifestación. Mi objetivo es centrarme en aplicar la acción para recibir cosas en la vida. Intento practicar esto a nivel personal y profesional; me siento afortunada de haber experimentado cómo estos sueños y metas se convertían en mi realidad.

¿Qué es lo que más extrañas de tu vida antes del éxito?

En este momento, no podría decir que haya algo que eche de menos. Soy sumamente consciente de lo afortunada que soy, mi trabajo me recompensa de una manera maravillosa. Me siento increíblemente privilegiada de vivir la vida que llevo.

¿Qué es lo más extraordinario en tu carrera o vida personal que te haya dejado una huella indeleble?

Convertirme en madre ha sido, sin duda, uno de los cambios más significativos en mi vida; me ha enseñado mucho sobre mí misma y me ha impactado enormemente

como individuo. La perspectiva sobre las cosas realmente cambia cuando se tiene una familia propia, y he disfrutado mucho el camino que he recorrido hasta ahora.

¿Qué piensas sobre la transición del modelaje a los negocios de otras modelos?

Siempre es gratificante observar la evolución de las carreras de las personas. Creo que es importante no encasillarse en un solo ámbito; es empoderador ver a muchas de mis compañeras utilizar su propia experiencia y aprendizajes de sus carreras de modelo para impulsar negocios exitosos. Después de todo, la industria de la moda es un excelente campo de entrenamiento que proporciona las herramientas necesarias para triunfar como líder y creativa. Los seres humanos somos multifacéticos, es inspirador y emocionante presenciar el éxito de mis compañeras.

¿Qué consejo le darías a quien aspira a seguir un camino como el tuyo?

Desde temprana edad, siempre me enseñaron que la vida no te entrega las cosas en bandeja. Si tienes suerte, puede que sí, pero incluso entonces, debes trabajar para asegurarte de que algo más se presente en tu camino. Es im-

portante que cuentes con el equipo adecuado, y sigas adelante incluso si fracasas. Algunas de las mejores cosas que han sucedido en mi carrera han surgido de algo que no salió tan bien.

¿Cómo priorizas la belleza interior en un mundo que a menudo se centra en las apariencias?

Vivir una vida plena de significado es, y siempre ha sido, una de mis más grandes prioridades. Intento dedicar tiempo para mí entre el trabajo y la maternidad: cuidar mi bienestar mental, mantenerme saludable y activa; todos estos son aspectos que reconozco desempeñan un papel crucial en mi felicidad, por lo que me aseguro de mantenerme comprometida con mis propias rutinas de bienestar con la mayor frecuencia posible. Me encanta practicar yoga y pilates, me hacen sentir preparada para afrontar el día. También disfruto las cosas simples, como rodearme de personas que me hacen reír, en quienes confío y con quienes disfruto pasar tiempo.

¿Cuál fue tu momento favorito de esta sesión de fotos?

Volver a colaborar contigo, Sarah, con quien he mantenido una larga relación laboral; fue verdaderamente maravilloso. Siempre es un placer estar cerca de ti y su-

mergirme en tu proceso creativo. Las imágenes son hermosas, lo cual no es sorprendente, ya que creo que eres una de las mejores estilistas y directoras creativas de la industria.

¿Cómo te ha cambiado ser madre?

Es casi imposible comunicarlo. Me ha revelado las verdaderas profundidades de mi propio carácter y me ha hecho reflexionar sobre lo que me brinda alegría y hace felices a mi familia y a mí. Siento un amor por mis hijos que nunca creí posible. Ser madre es uno de los mayores regalos de la vida: repleto de emociones, amor, risas y desafíos.

¿Cuándo supiste que habías alcanzado el éxito como modelo?

Para ser honesta, no estoy segura de haber sentido alguna vez que lo he logrado. Quizás ese sentimiento es lo que me sigue impulsando 21 años después. —

mrevistademilenio.com

Escanea el código y suscríbete a nuestro newsletter.



Fotografía: Agata Serge

Joyería: TIFFANY & CO Total look: FERRAGAMO

Estilo de vida

Samantha Flores.

Un libro que estremece en cada capítulo

Entre azul y buenas noches, una biografía escrita con Antoine Rodríguez, cuenta historias de la activista de la comunidad LGBT+

LIZBETH CRUZ JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Samantha Flores es una figura muy importante en la comunidad LGTB+, a lo largo de su vida ha abierto camino a las luchas por los derechos y conquista que ha tenido el sector, creó la Fundación Laetus Vitae para adultos mayores y gracias a una plática con el escritor Antoine Rodríguez hizo su autobiografía *Entre azul y buenas noches*.

“Conocí a Samantha en 2018, fue un encuentro muy bonito; me contó mucho de su vida y pensé que sería una lástima que todo eso se perdiera, porque ella no tenía la intención de escribir un libro y le dije que yo la acompañaba a hacer su propia autobiografía”, comentó en entrevista con MILENIO Antoine Rodríguez.

La activista aceptó, y así fue como durante dos años trabajaron en este material. El investigador en Literatura y Civilización Hispanoamericana, desde un principio quiso respetar el lenguaje de Samantha y lo logró, ya que la lectura es ágil y conmovedora.

Samantha tiene 92 años y al principio le costó trabajo la memoria, había cosas que se le olvidaban; el

escritor dejó que en cada sesión fluyera la plática, las reuniones duraban alrededor de cuatro horas y conforme platicaban venían los recuerdos.

“Organizamos cronológicamente lo que me contaba y uno de los retos era cómo plasmar en los textos algo oral; lo que quería era respetar la gramaticalidad de cómo ella contaba las cosas, con su manera particular. Quise hacer una novela sencilla para la lectura”, explicó.

El libro no solo está dirigido a la comunidad, sino a toda la gente, “estoy muy contento de que el libro esté presente en tiendas departamentales. Cuenta histo-

rias que han quedado silenciadas para el gran público, porque la comunidad sabe cómo funciona eso y ahora van a comprobar que no tuvo una vida tan escandalosa sino una vida de una dama elegante, este libro abre las voces de lo que vive la comunidad”, agregó.

El relato deja ver cómo ella percibió de manera natural ser trans, porque nunca estuvo en un cuerpo equivocado. Habla también de la aceptación de su familia en su natal Orizaba, Veracruz, a pesar que eran los años 30. Y del primer y único amor, su pasó por Estados Unidos, de sus conquistas y cómo integró a los *strippers* a los centros nocturnos, entre otros temas.

El libro tiene 15 capítulos, cada uno con un título muy descriptivo: “Le propuse los títulos a Samantha —fui un gran lector de Carlos Monsiváis—, y hay algunos que están inspirados en la manera que él ponía los títulos; ella estuvo de acuerdo”, dijo.

Aunque no hay nada formal, Rodríguez cree que para finales de año podría haber gente interesada en producir una película, o quizá alguna serie para alguna plataforma, basada en este libro. —

La autora tuvo que adentrarse en sus recuerdos.
ESPECIAL

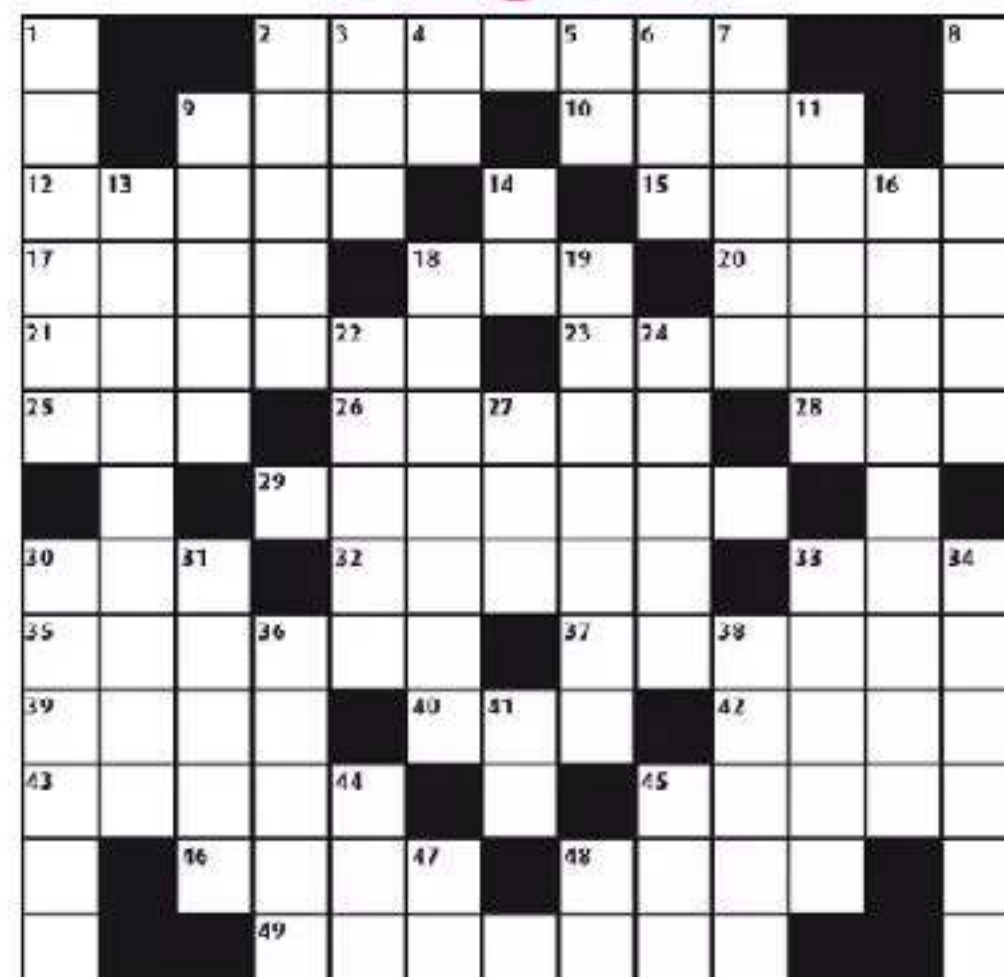
A cuatro manos.

El libro se encuentra disponible en todos los formatos, físico, digital y audio libro grabado por Terry Holiday, quien también hizo el prólogo de la publicación.

En breve también será traducido al francés, gracias a una amiga de Antoine Rodríguez que está interesada en hacerlo.

EntrenaMentes

Crucigrama



HORIZONTALES: 2. Que ya no arde. 9. Sensación que producen en el olfato ciertas emanaciones. 10. Quito la vida. 12. Barcos. 15. Extraer una cosa de otra. 17. Lago salado de Asia. (67,000 km²). 18. Hijo de Noé. (Biblia). 20. Mueve los remos en el agua. 21. Denunció un delito. 23. Caudillo de gente de guerra. 25. Orificio del recto. 26. Gramínea de tallo leñoso usada para techos de chozas. 28. Onda en la superficie de las aguas. 29. Aromatizado. 30. Anasar, ave. 32. Grueso, gordo. 33. Medida de longitud. 35. Estar al servicio de otro. 37. Observas lo que pasa para referirlo a otra persona. 39. Armadura antigua a modo de jubón de mallas. 40. Cuarta vocal. (pl.) 42. Doble ere. 43. Utilicelo. 45. Superficies. 46. Hongo de sombrerillo. 48. Círculos rígidos. 49. República de África Occidental. (Sup. 197,161 km²).
VERTICALES: 1. Estado de América del Norte. (Sup. 9, 975,000 km²). 2. Pone lelo. 3. Adverbio, tras, a continuación de: 4. Símbolo químico de argón. 5. Ante meridiano. 6. Otorgas, donas. 7. Amarrará, liará. 8. Acción de parar o detenerse. 9. Curva cerrada, oblonga y simétrica. 11. Ojo de los insectos. 13. Arenosos. 14. Cuarta nota de la escala

musical. Causará gran miedo a uno. 18. Cotarro. (Argentinismo). 19. Quitases la vida. 22. Doble, encorvado. 24. Extremidades de las manos y pies. 27. Patrona, dueña. 30. Beso. 31. Conjunto de reglas para hacer bien una cosa. (pl.) 33. (Buenos...). Capital de Argentina. 34. Adquirir seso o cordura. 36. Tienes cierto mérito. 38. Vasija semiesférica de metal. 41. Pronombre personal. 44. Terminación de aumentativo. 45. Altar. 47. Prefijo, negativo, ausencia de. 48. Símbolo químico de la plata. **Por: Laura Torres Martínez**

Solución de ayer:

R	I	N	A	S	P	A	L	A	S
B	R	A	M	A	L	S	U	S	S
E	S	I	A	M	I	A	F	E	T
L	A	R	D	O	R	A	R	S	O
L	U	A	S	S	A	R	D	O	S
A	L	I	A	S	T	G	A	L	A
I	E	P	E	R	O	S			
J	A	P	I	O	R	L	A	Z	A
A	I	A	R	P	O	R	R	E	M
R	O	O	L	O	S	A	S	A	I
C	S	C	O	L	M	A	O	N	A
O	L	A	C	U	P	T	A	S	
V	A	N	O	S	A	Z	A	D	A

Sudoku

9	6			5				3
			6		3			2
		8			7	1		
	1	4		8			2	
2			1		6			8
	7			3		5	1	
		3	5			2		
7			3		8			
6				2			8	5

LEXI RETO, CRUCIGRAMAS, SUDOKUS, BALDOSAS Y MÁS JUEGOS DE DESTREZA EN:

EntrenaMentes^M

MILENIO.COM





El italiano se enfrentará a Taylor Fritz en la final del US Open
JANNIK SINNER TENISTA

El Vasco, a derrumbar los fantasmas de 40 años

Selección. Javier Aguirre se presenta en su tercer ciclo con Selección Mexicana, con la tarea de hacer un Mundial histórico en el 2026. Su desafío: superar los octavos de final

HIGINIO ROBLES LEÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Llegó el momento del debut. Javier Aguirre se presenta por tercera ocasión como seleccionador nacional, lo hace en un par de amistosos en los que empieza su gestión de cara al Mundial de 2026 en el que tendrá como obligación lograr la mejor actuación en la historia del conjunto Tricolor, porque será anfitrión en dos países y -quizá- la selección que más aficionados congrege en sus juegos.

El Vasco ha vuelto a llegar como bombero, esa es la realidad, porque se ha vuelto a recurrir a su experiencia ante la falta de resultados y porque el equipo que comandó Jaime Lozano fue perdiendo una identidad futbolística. La FMF apela al largo recorrido que tiene en Europa y a que su nombre genera respeto entre el futbolista mexicano.

La única diferencia con las dos etapas anteriores en las que el Vasco fue requerido por la Selección Nacional, es que ahora no tiene que rescatar la eliminatoria mundialista, no existe esa premura; sin embargo, el momento futbolístico del equipo nacional es igual o más complicado que en el pasado, porque este equipo, a priori, carece de una identidad y de futbolistas que tengan un peso concreto en el conjunto mexicano. Javier tendrá que empezar a construir una Selección en lo futbolístico y en lo moral, una que vuelva a generar ilusión en México y en Estados Unidos.

Y ADEMÁS

No hay problema con nadie: Aguirre

Javier Aguirre compareció en la víspera del partido contra Nueva Zelanda, el Vasco volvió a apelar al orgullo que debe haber al interior por vestir la camiseta nacional. El estratega domina el escenario, es un maestro en ello, habla con soltura y cuando se le cuestionó sobre algunas de las ausencias para estos encuentros contra Nueva Zelanda y Canadá.

"Si hablo de alguien que no está, debo decir por qué no está éste o aquél. No recuer-

do una lista que esté bien aceptada por todos, eso es lo bonito del fútbol. No tengo problema con nadie, llegué yo empezamos de cero, no miro para atrás solo miro para adelante, todo mundo tiene la puerta abierta", dijo. Sobre la idea de juego que presentará el Tricolor dijo que "es un 4-2-3-1 así es la idea o jugar con un media punta, dos volantes y veremos qué provecho le sacamos a los jugadores que tendremos", señaló.

ASÍ LO DIJO

"Lo primero que se me viene a la cabeza es ilusión, tengo muchísima ilusión. Vengo con la ilusión renovada"

"Vamos con un 4-2-3-1, es la idea o jugar con un media punta, dos volantes y veremos qué provecho le sacamos a los jugadores"

Javier Aguirre
Entrenador de México

Mochila llena

Sí, Javier vuelve como un entrenador mucho más maduro que en 2001 y que en 2009. La mochila que trae en la espalda está llena de experiencia, ha madurado sobre manera curtiéndose en una de las ligas más competitivas.

Nadie duda que tiene la experiencia para construir un equipo, que su palabra y manejo del vestidor serán cuasi impecables. Es en lo futbolístico donde hoy tendrá una mayor tarea, porque la materia prima con la que dispone, ha demostrado en los últimos torneos que no tiene la misma madera que la de antaño; de entrada, la jerarquía de futbolistas que él manejó en el pasado no se vislumbra en el equipo actual.

Desde su primera convocatoria para el partido contra Nueva Zelanda de este sábado, la construcción de la Selección de Javier Aguirre ha empezado con miras al Mundial de 2026. Aunque los tiempos actuales no son los mejores en el plano deportivo, queda poco más de un año y medio para ir edificando un equipo que termine con una idea futbolística, seguro que Javier le dará su sello de identidad, con Rafael Márquez como auxiliar y con el resto de su cuerpo técnico, cuentan con la experiencia europea que le servirá al conjunto a crecer en todos los aspectos, así como a los futbolistas, quienes también deberán poner de su parte, pues la responsabilidad de salir del trance es colectiva.

Dos juegos más

Javier Aguirre se dice emocionado por dirigir un Mundial en casa, en su cabeza habita el recuerdo de México 1986, pero también aquellas derrotas frente a Estados Unidos y Argentina, una mezcla de añoranzas que -seguro- le generan un reto personal por revivir lo de 1986 y por sanar aquellas heridas lacerantes de 2002 y 2010. Con el nuevo formato de la Copa del Mundo, el quinto partido ya no es la barrera que se ve como tierra prometida. Ahora los cuartos de final se alcanzarán hasta el sexto partido, lograrlo y trascender es la misión, hacerlo será enterrar los fantasmas personales, grupales y generacionales de los últimos 40 años.

LA EXPERIENCIA

JAVIER AGUIRRE
65 años
Mexicano



CLUBES DIRIGIDOS 10

- ATLÁNTE (1996)
- PACHUCA (1998-2001)
- OSASUNA (2002-2006)
- ATLÉTICO DE MADRID (2006-2009)
- ZARAGOZA (2010-2011)
- ESPANYOL (2012-2014)
- AL WAHDA (2015-2017)
- CD LEGANÉS (2019-2020)
- CF MONTERREY (2021-2022)
- MALLORCA (2022-2024)



SELECCIONES DIRIGIDAS 3

- MÉXICO 2001-2002 2009-2010 2024-?
- JAPÓN 2014-2015
- EGIPTO 2018-2019

Caliente
caliente.mx

CASA DE APUESTAS OFICIAL

¡MÉTELE A
NUESTROS COLORES!



-286

AMISTOSO
7 DE SEP - 18:30
- EMPATE -

+370



+775

*VÁLIDO SOLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO REGULAR DE SPANISH. DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX



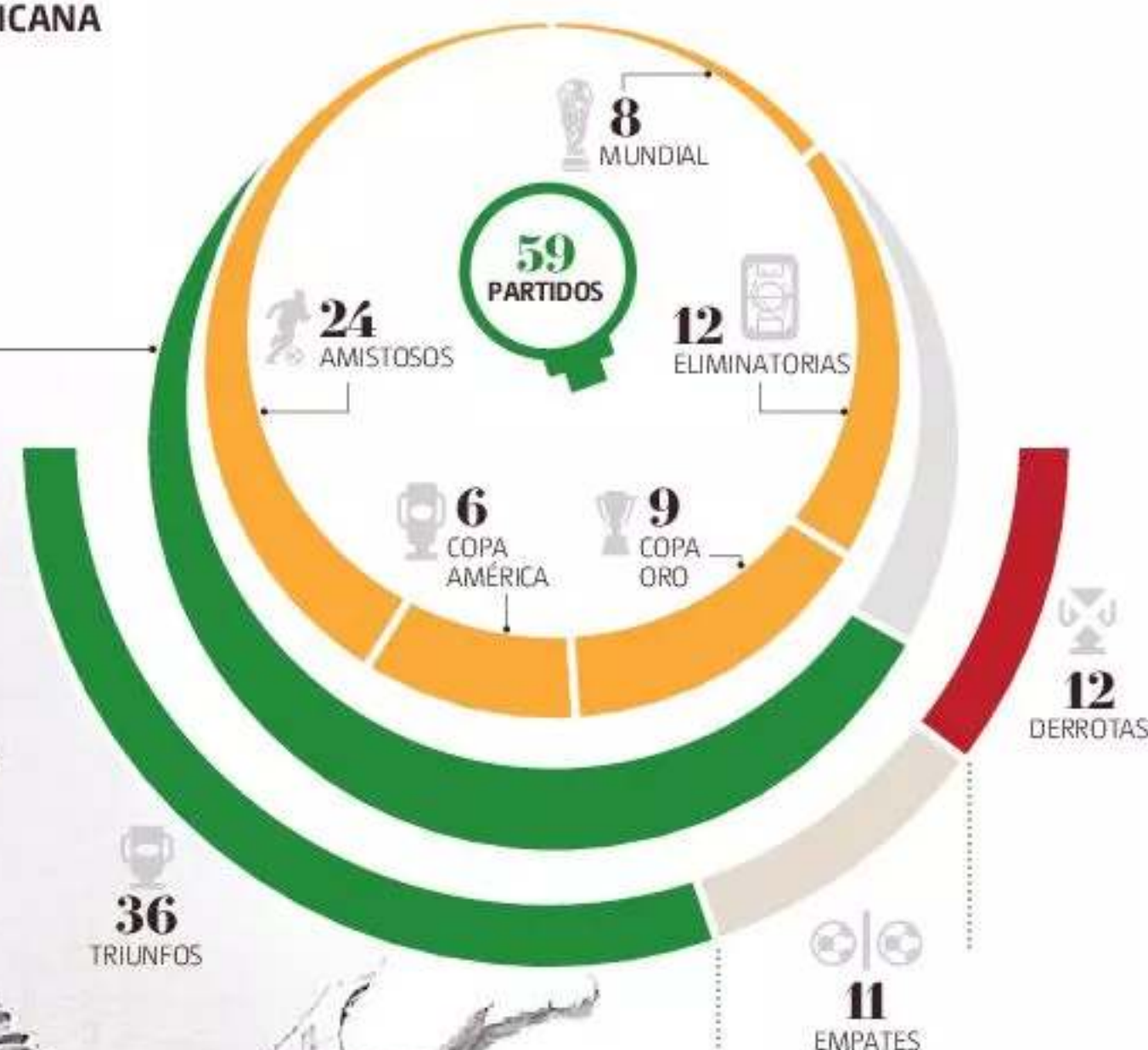
Aunque cayó, México avanzó a octavos en el Mundial Sub 20 Femenil
MONTSERRAT SALDÍVAR FUTBOLISTA



Brasil vuelve a ganar en la eliminatoria al vencer 1-0 a Ecuador
RODRIGO FUTBOLISTA

NÚMEROS EN LA SELECCIÓN MEXICANA

67%
EFFECTIVIDAD



ETAPAS

PRIMERA PERIODO 2001-2002 SEGUNDA PERIODO 2009-2010



LA PRIMERA LISTA CONVOCADOS



EL PRIMER JUEGO

MÉXICO VS. NUEVA ZELANDA
 Sábado 7 de septiembre

Hora: 19:00
 Canales: 5, 7 y TUDN
 Estadio: Rose Bowl

• FUENTE: La Afición • INFORMACIÓN: Higinio Robles • GRÁFICO: Juan Carlos Fleicer

MARCADOR CORRECTO

MÉXICO 1 - 0 N. ZELANDA	+425
MÉXICO 2 - 0 N. ZELANDA	+400
MÉXICO 2 - 1 N. ZELANDA	+600
MÉXICO 3 - 0 N. ZELANDA	+600



Recibe de regalo*
\$1,000
 SIN DEPÓSITO

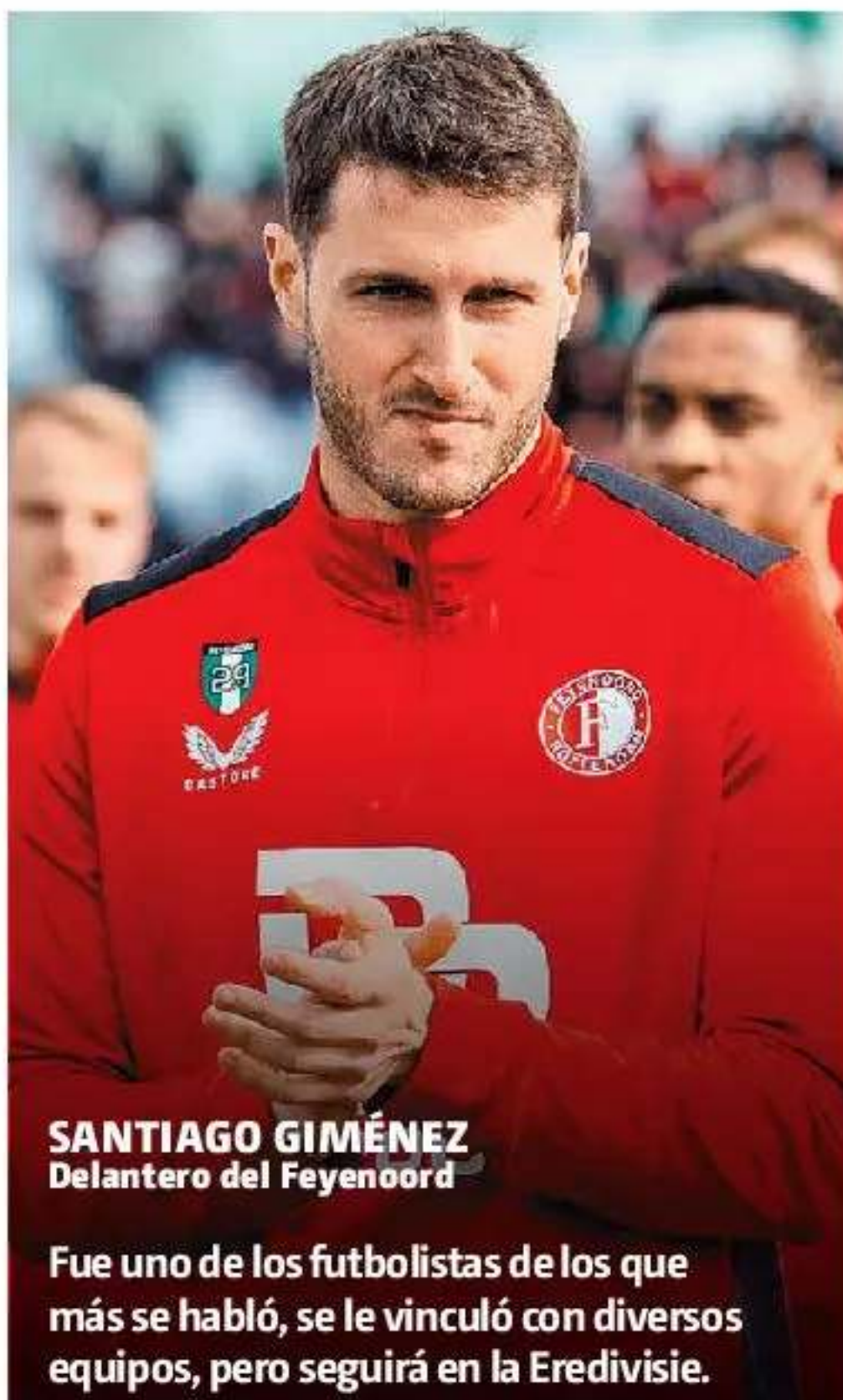


ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSULTA LOS ANTES DE METER TU APUESTA.



JOHAN VÁSQUEZ
Defensa del Genoa

El zaguero llegó a estar en la mira del Inter de Milán, pero al final se mantendrá en el mismo club de la Serie A.



SANTIAGO GIMÉNEZ
Delantero del Feyenoord

Fue uno de los futbolistas de los que más se habló, se le vinculó con diversos equipos, pero seguirá en la Eredivisie.



EDSON ÁLVAREZ
Mediocampista del West Ham

Se le asoció con el Manchester United, pero al final no hubo avance en esos rumores, aunque sigue en la élite de la Premier.

Mucho humo y al final nada

Selección. Las principales Ligas de Europa cerraron su mercado de fichajes y los seleccionados nacionales no lograron moverse a un mejor equipo, mucho por la mala Copa América que tuvieron

HIGINIO ROBLES LEÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El regreso de la Selección Mexicana a la Copa América se esperó con mucha ansia, fueron muchos años los que el fútbol mexicano, a nivel directivo y a nivel cancha se la pasaron suspirando por ello, porque era volver a codearse con algunos de los mejores futbolistas del mundo, porque en Sudamérica hay calidad a raudales.

Se creía que en el plano económico también podía representar algo para los clubes y jugadores, porque se pondrían en un gran escaparate, con buenas actuaciones llamar la atención de algún club que pudiera convencerse de ficharles o entrar en el radar del mercado europeo. Pero al final, solo hubo humo y ya.

Prácticamente todos los jugadores que fueron convocados hablaban de la importancia de tener un buen torneo, por la mente de varios pasaba la idea de poder mostrarse y así quizá llamar la atención de algún equipo europeo.

Había nombres concretos que sonaban con mucha fuerza en el entorno mediático, tales como: César Montes (Almería), Johan Vásquez (Genoa), Edson Álvarez (West Ham), Erick Sánchez (aún en Pachuca), Luis Chávez (Dynamo Moscú), César Huerta (Pumas), Santiago Giménez (Fe-

LAS CIFRAS

2

Partidos jugó César Huerta en la Copa América de EU, el *Chino* jugó solo 84 minutos, tuvo cuatro tiros, pero solo uno a portería.

219

Minutos jugó Santiago Giménez en la Copa América, fue titular en los tres partidos, tuvo 8 tiros, la mitad de ellos a portería.

yenoord) y Uriel Antuna (aún en Cruz Azul). Cada uno de ellos con un panorama diferente.

Se derrumban

Hubo jugadores puntuales que tenían en dicho torneo la vista puesta para lograr proyectarse y poder cambiar a un equipo de mejor calidad, sobre todo, los que se encontraban en Europa.

De Edson Álvarez se decía que estaba en la órbita del Manchester United, su primera temporada en la Premier League con el West

Ham fue bastante buena, fue una pieza clave para David Moyes que le dio la titularidad en 37 de los 42 partidos que jugaron en todas las competencias los Hammers, pero Edson se lesionó en el primer partido contra Jamaica y el torneo se acabó para él; el capitán no pudo mostrar sus condiciones, se perdió del radar y continúa en Premier con los Martillos.

Por su parte, de Johan Vásquez se mencionó que el Inter de Milán habría puesto sus ojos en él, pero nunca hubo una oferta y Johan continúa en la Serie A con el Genoa, con la misión de tener una buena temporada que les permita mantenerse en la élite.

Y sí, Santiago Giménez fue otro de los nombres que más sonó en el pasado mercado de fichajes. Se llegó a decir que saldría de los Países Bajos, que había clubes de la Premier, la Serie A y de La Liga, interesados en él. Su Copa América fue -como la del resto- bastante pobre, no marcó ni un solo gol, pero incluso en los últimos días de mercado seguía en el radar, sobre todo del Nottingham Forest que fue el más insistente, pero la oferta no le convenció. El último rumor fue el del Bayer Leverkusen de la Bundesliga, pero todo quedó en el mismo escenario. El *Bebotese* mantendrá en la Eredivisie a la espera de que las

LAS CLAVES

De vuelta

Jorge Sánchez fue otro de los jugadores que regresó de Europa a la Liga Mx, el lateral dejó el Ajax para recalcar en Cruz Azul.

Aventura

Julián Quiñones fue el único jugador de la Liga Mx que salió del país, pero lo hizo al fútbol de Arabia con el Al-Qadsiah.

cosas cambien el próximo año.

Por último, César Montes vive hora cruciales en las que puede abandonar al Almería -recién descendido a la Segunda de España- para llegar Lokomotiv de Rusia. Las negociaciones siguen y el zaguero evalúa si le conviene este cambio de aires. Sería, de darse, el único movimiento de un seleccionado mexicano en Europa.

Y se quedaron en México

Y en los casos de Erick Sánchez se llegó a decir que podría ir al Oviedo, como éste no logró el ascenso, Pachuca lo vendió al América. Luis Chávez tampoco logró moverse del Dynamo Moscú y conti-

nuará en Rusia, Uriel Antuna estaba en la órbita del AEK de Grecia, pero la negociación tampoco prosperó y en el cierre de mercado, Cruz Azul lo vendió a Tigres.

Uno de los jugadores que se pensaba podría dar el salto a Europa con una buena Copa América era César Huerta; el *Chino* llamó la atención en Italia, en el torneo continental apenas sumó 84 minutos en los que no logró destacar.

La semana pasada surgió el rumor de que el Liverpool se interesó en sus servicios, pero no para llegar a los Reds, sino para ir cedido al Sunderland de la Championship y ver su evolución y adaptación. Al final tampoco hubo acuerdo.

De los 26 jugadores de la Selección Mexicana que fueron a la Copa América de Estados Unidos, solo uno dejó la Liga Mx: Julián Quiñones, pero no al fútbol de Europa sino al Al-Qadsiah de Arabia Saudita. De los 25 restantes, otros 4 cambiaron de club: Erick Sánchez (Pachuca-América), Jorge Sánchez (Porto-Cruz Azul), Luis Romo (Monterrey-Cruz Azul) y Uriel Antuna (Cruz Azul-Tigres). Los otros 21 no se movieron de sus equipos. La Copa América no fue una buena vitrina para los seleccionados mexicanos. El mercado de fichajes así lo refleja. ■

Rivalidad de campeones

Beisbol. Sultanes y Diablos Rojos se han enfrentado en cinco series para definir al monarca de la Liga Mexicana

MICHEL CRUZ
CIUDAD DE MÉXICO

La Liga Mexicana de Beisbol vive su enfrentamiento más esperado en la Serie del Rey y aunque Diablos ha tomado la ventaja en los dos primeros juegos, lo cierto es que la contienda por la Copa Zaachila para nada está definida, sobre todo porque Sultanes fue el mejor equipo de la Zona Norte y su localía puede ayudarle a revertir la situación para mantener su hegemonía en finales directas. No por nada ésta es la rivalidad más añeja.

Choques con historia

Sultanes de Monterrey ha ganado tres de las cinco series finales que ha jugado contra Diablos en toda su historia. La primera fue en 1991, al imponerse en siete juegos al México en una gran actuación de Juan Reyes, quien conectó seis cuadrangulares y tuvo 12 producidas en la serie, siendo Aurelio Rodríguez el mánager ganador.

En 1994, la pandilla escarlata tuvo su revancha y se llevó el título en el Juego 7 en el que el manejador campeón fue Marco

ASÍ LO DIJERON

“A ningún rival le gusta pararse aquí y menos ahorita en playoff, ver el estadio reventar y la manera en que la afición está entregada ahorita al club de México”

Arturo López
Pitcher de Diablos Rojos

“Claro que sí, es lo que hemos querido desde pequeños, es lo que nos imaginamos, estar en el campo y ganar ese campeonato aquí en nuestra tierra”

José Cardona
Jardinero de Sultanes

Antonio Vázquez y Rogelio Cobos entró de bateador emergente y pegó un doble por la línea del jardín derecho para darle a los suyos el triunfo.

Un año después, los Fantasmas Grises barrieron a los Rojos en la serie y se coronaron con el estadounidense Derek Bryant como el mánager del éxito. La gloria la repitieron en 1996, con otro triunfo de Monterrey sobre México, esa vez en cinco compromisos y de nueva cuenta de la mano de Bryant.

La última vez que se encontraron en estas instancias fue en 2008, con Daniel Fernández como el manejador que llevó a los Diablos Rojos al triunfo en cinco encuentros.

Motivados con su estadio

Arturo López, único pelotero en activo que formó parte de ese plantel ganador y que también se coronó en 2014 con el México, hizo un recuento sobre todo lo que ha pasado desde entonces.

“En 10 años han pasado muchas cosas, pasamos por un estadio provisional como el Estadio Fray Nano, sufrimos dos años que no pasamos a playoffs, la peor racha en más de 30 años. O sea, han pasado muchas cosas, pero también han pasado cosas que han sido para bien. El tener

una casa propia es una de ellas”, reconoció el pitcher.

Con títulos en el desaparecido Parque del Seguro Social y el antiguo Foro Sol, los Diablos se quedaron lejos de repetir el éxito en el Fray Nano, pero sí que esperan que las cosas sean mejores ahora con el Estadio Alfredo Harp Helú, donde han iniciado con el pie derecho.

“Hoy en día sí se siente uno que está en un estadio de beisbol, se siente la conexión que hay a afición, jugadores. Entonces creo que ese clic ha sido muy importante para nosotros. Créanme, a ningún rival le gusta pararse aquí y menos ahorita en playoff, ver el estadio reventar y la manera en que la afición está entregada ahorita al club de México, que muchos años fueron muy criticados porque no había afición”, añadió.

Quiere unirse a su padre

De los tres triunfos de Sultanes sobre Diablos en series finales, José González formó parte de dos gallardetes: los triunfos de 1995 y 1996, además de que defendió la camiseta de los Fantasmas Grises entre 1993 y 1997, con un regreso a la Sultana del Norte en el 2000. Su hijo tiene la posibilidad de unirse a él como un campeón a costa del México.

José Cardona, hijo de González y de Nereida Cardona, se formó en la Liga Pequeña Escobedo Sur, tuvo la oportunidad de firmar para Texas Rangers y eso le llevó a jugar en sucursales de los propios Rangers y Chicago Cubs, hasta que regresó a Monterrey en 2021, donde ha estado desde entonces, con breves estancias con Bravos de León y Piratas de Campeche. El poder ser monarca de la Liga Mexicana y ganarle al equipo más ganador del circuito sería un sueño hecho realidad. ■



Bojórquez fue campeón con Diablos.

FOTOTECA MILENIO



sus finales

TÍTULOS DE SULTANES

* 1991 (4-3)

Manager: Aurelio Rodríguez

* 1995 (4-0)

Manager: Derek Bryant

* 1996 (4-1)

Manager: Derek Bryant

TÍTULOS DE DIABLOS ROJOS

* 1994 (4-3)

Manager: Marco A. Vázquez

* 2008 (4-1)

Manager: Daniel Fernández



Amalia Pérez consiguió su séptima medalla. REUTERS

“Es la constancia de mi trabajo”: Amalia

CARLOS CRUZ
CIUDAD DE MÉXICO

La mexicana Amalia Pérez obtuvo la medalla de bronce en los Juegos Paralímpicos de París 2024, en la categoría de hasta 61 kilogramos del powerlifting, un resultado que le da ánimos a la deportista para continuar otro ciclo más e ir por sus octavos Juegos Paralímpicos, ya que de no haber subido al podio en esta edición, Pérez pensaba decirle adiós a su carrera deportiva.

“Yo creo que todo ha sido constancia de mi trabajo ya estar en siete Juegos Paralímpicos y subiendo al podio en todos ellos, además ha sido gracias al equipo multidisciplinario, por lo que mientras estén ellos ahí espero estar compitiendo en esta justa”, indicó Amalia.

Agregó: “Yo casi daba por hecho que si no entraba en el medallero, incluso lo había platicado con mi psicóloga que era momento de mi retiro, porque todo tiene

El medallero

PAÍS	O	P	B	T
1. China	83	64	41	188
2. Gran Bretaña	42	34	24	100
3. E. Unidos	31	36	19	86
4. Países Bajos	24	14	10	48
5. Italia	20	13	30	63
6. Francia	17	24	24	65
7. Brasil	17	22	31	70
8. Ucrania	16	23	28	63
9. Australia	16	13	23	52
28. México	3	5	7	15

un principio y un final; además que con las nuevas marcas que se están dando, hubo un momento que no me visualizaba dentro del medallero, por lo tanto, para mí era un referéndum retirarme en este ciclo, sin embargo; al estar con una medalla más y seguir como top del mundo, tengo todavía nivel para rato, por lo que espero llegar a Los Ángeles 2028”.

Pérez comenzó su participación en Juegos Paralímpicos desde Sidney 2000 y hasta la edición París 2024 siempre ha subido al podio. En su cosecha tiene cuatro medallas de oro, dos de plata y una de bronce, además es la única mexicana que ha logrado siete preseas en una sola prueba. “Esta medalla significa mucho para mí, fue mi séptima justa paralímpica y evidentemente ha crecido el deporte y las marcas”.



Sultanes está en desventaja. ROBERTO ALANÍS

Sultanes va por una gesta

Beisbol. Monterrey quiere unirse a la selecta lista de equipos que han remontado dos juegos de desventaja

MICHEL CRUZ
CIUDAD DE MÉXICO

Los Sultanes de Monterrey están en un escenario complicado, pero no imposible de conseguir en el rey de los deportes. Con desventaja de 0-2 en la Serie del Rey, los Fantasmas Grises vuelven a la Sultana del Norte, en donde esperan que su casa, el Estadio Mobil Super, sea un factor a favor para meterse en esta serie.

Son cuatro victorias en cinco juegos las que deben aspirar los Sultanes sobre los Diablos Rojos del México para conquistar su undécimo campeonato y coincidir con los festejos de su 85 aniversario. Una estadística complicada, pero que nunca ha significado algo que esté fuera del alcance.

En el casi centenario de existencia de la Liga Mexicana de Beisbol, se ha visto tanto en series de desempate por el título, como en Serie Final como en Serie del Rey, que los equipos con ventaja de 2-0 han ganado en 28 de 32 ocasiones. Es decir, desde 1925 a la actualidad, el 87.5 por ciento de las veces, el equipo que ganó los dos primeros juegos terminó por proclamarse campeón.

¿Pero qué pasa con ese 12.5 por ciento que sí se recuperó? Son cuatro equipos que lograron levantarse de un déficit de dos derrotas, con la particularidad de que tres de esos casos se dieron en el siglo XXI, una noticia importante que se debe considerar en la pelota actual.

Dirigidos por el legendario

PARA HOY

Diablos



Sultanes



17:05

Transmisión

ESPN

Estadio

Mobil Super

Benjamín ‘Cananea’ Reyes, los Charros de Jalisco fueron pioneros contra la estadística, al punto de que se recuperaron de un 0-3 y le ganaron cuatro consecutivos a los Saraperos de Saltillo en la Serie Final de 1971.

Pasaron 41 años para ver un suceso similar con los Rojos del Águila de Veracruz, que iniciaron 0-2 y forzaron el Juego 7 ante Rieleros de Aguascalientes, en el que ganaron y Pedro Meré fue el mánager que los llevó a la gloria.

Nueve años después, los Toros de Tijuana emularon a los Charros del 71 y, de la mano de Homar Rojas en la estrategia y los ajustes, los astados remontaron ante Leones de Yucatán tras perder los tres primeros juegos de la Serie del Rey, en una de las grandes hazañas de nuestra pelota de verano.

La última ocasión en la que se rompió la quiniela fue precisamente el año pasado. En 2023, los Pericos de Puebla firmaron unos playoffs que cimbraron la historia, desde perder los dos primeros para ganar los cuatro consecutivos a los Algodoneros Unión Laguna y proclamarse campeones de la LMB en seis juegos, los primeros en hacerlos como comodín del primer playoff, también conocido como ‘mejor perdedor’.

UN RIBERA EXTRAORDINARIO

LLEIROSO

D.O. RIBERA DEL DUERO

RESERVA

EVITE EL EXCESO 243300201A0511
WWW.ALCOHOLINFORMATE.ORG.MX

BODEGASLLEIROSO.COM

Luis Mario Nájera

Parataekwondoín

“Nunca dejemos de soñar”

París 2024. Luis disfruta la medalla de plata que conquistó en los Paralímpicos; reconoce que su disciplina le ha permitido concretar sus metas e invita a los jóvenes a no desistir en sus anhelos

MINELLI ATAYDE
CIUDAD DE MÉXICO

Luis Mario Nájera es un deportista nato. De niño soñaba con jugar fútbol, pero fueron sus padres los que lo llevaron a la práctica del taekwondo. Y ha sido en esta disciplina en la que es uno de los mejores deportistas que tiene el país y eso quedó constatado con la medalla de plata que ganó en los Juegos Paralímpicos de París 2024.

¿Te gustaba el fútbol, pero tu papá te llevó al taekwondo?
Como todo niño quería pertenecer a un equipo de fútbol, pero bueno desafortunadamente o afortunadamente pues mis papás no tenían el tiempo de acompañarme y de estar ahí presentes. Me llevaron a una escuela de taekwondo para que desarrollara la disciplina. Lo del ciclismo fue cuando estuvo pandemia, era para salir de esa burbuja en la que estábamos viviendo en ese entonces, entonces le agarré mucho cariño también el salir a rodar.

¿Cuánto ha influido Janeth Alegría en tu carrera?
Nos ha enseñado muchos valores, nos ha dado esa confianza que tenemos dentro y fuera del área. Es una entrenadora que ha estado conmigo desde el principio en selección nacional; se fijó en mí como prospecto para estos Juegos Paralímpicos de París, fue por eso que yo ayudé al equipo de Parataekwondo en el proceso de Tokio. Siempre voy a estar muy agra-

decido con ella por todo, cada una de las palabras que nos dice, cada uno de los consejos y la motivación que nos da.

¿Cómo es el día a día de un atleta como tú, Luis Mario?

Llega a ser muy pesado en ciertas ocasiones debido a que es una constante, es lo mismo todos los días: comer, descansar, entrenar, pero yo creo que lo importante aquí es el deseo, el deseo que tienes por lo que quieres hacer, lo que quieres cumplir; entonces más allá de ser frustrante, llega a ser una manera de cumplir tus sueños. Yo no la sufro, lo disfruto mucho porque al final de cuentas es un momento.

¿Cómo has visto el tema de los apoyos?

Como equipo hemos tenido mucho respaldo y mucho apoyo de las instituciones, de Conade, y gracias a eso yo clasifiqué a estos Juegos Paralímpicos, tuvimos muchas competencias a lo largo de estos tres años que fue lo que duró el ciclo, en donde era de suma importancia acudir a cada una de ellas, ya que creo que si faltábamos a alguna o no quedábamos en podio iba a ser complicado. Tuvimos muchos eventos también y un campeonato previo en Corea, que la verdad que eso nos sirvió muchísimo.



ASÍ LO DIJO

“Todo lo que soy ahora y todo lo que voy a hacer por el resto de mi vida es gracias al taekwondo, a la disciplina que me inculcó”

Luis Mario Nájera
Parataekwondoín

Tú has mencionado, “yo nunca voy a decir que no puedo”, y lo has demostrado, llegaste a la final en Paralímpicos, ¿cómo es estar compitiendo por un oro, llevarte la de plata, ser un medallista paralímpico?

En el podio no tengo una palabra para describirlo, pero estaba muy contento. No sufrí en ningún momento presión como muchos atletas que piensan de ‘tengo que dar una medalla’, pues yo creo que lo importante aquí fue que lo disfruté. Entregué el alma en la final, quizás la estrategia no funcionó muy bien en el aspecto, me quedé a una amonestación para poder llevarme la medalla de oro, quizás, no sé, unos tres segundos más y la historia pudo haber cambiado, pero la verdad que esto me motiva a seguir adelante. En el momento en el que terminé de pelear, me mandan a un cuarto, y cuando salgo para ir a la premiación y me doy cuenta de dónde estaba parado, de todas las personas que estaban alrededor, que todo ha valido la pena.

Tú eres de Chiapas, ¿qué le podrías decir a los niños y a los jóvenes para que se involucren más en el deporte?

Yo siempre tuve el apoyo de mis padres, de mis papás, eso es importante, pero yo creo que más allá de eso, también es importante que nosotros como jóvenes nos fijemos metas, nunca dejemos de soñar con aquello que nos hace felices. Lo único que les puedo decir es no dejen de soñar, aunque muchas veces habrá obstáculos que te van a impedir salir adelante, hay que soñar.

En los Juegos Olímpicos, el taekwondo no logró medalla por segunda ocasión consecutiva. ¿Qué tan importante fue para ti, para Juan Diego García, quien también logró medalla, entregarle presea a este deporte?

Mis compañeros dieron lo máximo en los Juegos Olímpicos. El nivel del taekwondo es muy alto y yo creo que es de sabios saber levantarse; creo que ellos van a saber salir de esto y estoy seguro que nos van a dar esa satisfacción. Me siento muy contento de haber traído esta medalla para México y entregarle esto al taekwondo que me ha dado todo, todo lo que soy ahora y todo lo que voy a hacer por el resto de mi vida es gracias al taekwondo, a la disciplina que me inculcó y pues más que nada los valores que me ha traído.



Luis Mario, en competencia. REUTERS YS. CHAPARRO

Corazón de triunfadores

Amateur. Varios deportistas mexicanos son multimedallistas paralímpicos y continúan haciendo historia subiendo al podio en París

VIOLETA ALVA
CIUDAD DE MÉXICO

Los Juegos Paralímpicos son una plataforma en la que varios atletas mexicanos se lucen y demuestran que sus capacidades deportivas van más allá de una discapacidad física.

A lo largo de la historia de estos juegos, el deporte mexicano adaptado ha sido tes-

tigo de varios atletas que han demostrado con esfuerzo y dedicación que pueden tener una carrera larga, exitosa y sirven como ejemplo para otros deportistas.

En los Juegos de París 2024 hay varios que ya se volvieron a subir al podio, demostrando su capacidad y no su discapacidad, esa que está caracterizada por tener corazón de triunfador.



Amulfo Castorena

José Arnulfo Castorena lleva más de dos décadas ganando medallas de oro en los Juegos Paralímpicos.

En París 2024, el nadador sumó una medalla de oro a su larga lista de preseas en Juegos Paralímpicos; la primera fue hace 24 años. En todas sus participaciones, Amulfo ha subido al podio. En Sídney logró oro; en Atenas se colgó tres preseas; en Londres conquistó la plata; mientras que en Tokio y París fue oro.

Sus medallas

EDICIÓN	PRESEAS
Sídney 2000	oro
Atenas 2004	oro, plata y bronce
Londres 2012	plata
Tokio 2020	oro
París 2024	oro



Amalia Pérez

La halterista es una de las atletas más ganadoras en los Juegos Paralímpicos. La deportista de 51 años vive en París su séptima justa paralímpica y es parte importante del parte del parapowerlifting a nivel mundial, al sumar siete medallas en siete ediciones.

París 2024, quizá sea la última participación de Amalia.

Sus medallas

EDICIÓN	PRESEAS
Sídney 2000	plata
Atenas 2004	plata
Pekín 2008	oro
Londres 2012	oro
Río 2016	oro
Tokio 2020	oro
París 2024	Bronce



Nely Miranda

Es una de las mejores nadadoras paralímpicas del mundo y su historia es ejemplo de superación y perseverancia.

La primera vez que Nely llegó a la alberca pensó que no tenía nada que perder, lo único que tenía en mente era salir adelante por su hijo, que en aquel entonces tenía 4 años.

En París, Nely ya se colgó el bronce, en los 50m pecho SB3. Con este podio, llegó a cinco medallas y podría sumar una más en los 50m dorso S4.

Sus medallas

EDICIÓN	PRESEAS
Pekín 2008	2 oros
Río 2016	bronce
Tokio 2020	bronce
París 2024	bronce



Jesús Hernández

Inició en la natación inspirado por Michael Phelps y Juan Ignacio Reyes, atleta paralímpico mexicano retirado y que fue cinco veces medallista de oro, y hoy él es ejemplo para otros.

Antes de ir a París, se consolidó como medallista en Río 2016. En la prueba de 50 metros espalda, categoría S4, llegó al podio en tercer lugar.

Para la edición de Tokio 2020 alcanzó dos oros. En esta segunda actuación llegó al primer puesto en los 150 metros combinado individual, en la división SM3, y sumó dos medallas de bronce.

Sus medallas

EDICIÓN	PRESEAS
Río 2016	bronce
Tokio 2020	oro y dos bronce



Gloria Zarza

El Stade de France fue testigo de un momento histórico para el deporte mexicano, gracias a Gloria Zarza, quien conquistó la primera presea dorada del país en la justa francesa en la prueba de impulso de bala F54.

Luego de ser diagnosticada con secuelas de polio con luxación de cadera, la atleta mexiquense de 40 años se unió al deporte adaptado a los 28 años. Con disciplinas como el basketbol, lanzamiento de jabalina y bala. En Río 2016 quedó en cuarto lugar, experiencia que le sirvió para la siguiente justa, Tokio 2020, donde ganó la medalla de plata.

Sus medallas

EDICIÓN	PRESEAS
Tokio 2020	plata
París 2024	oro

Maylin Olvera

Jugadora de flag football

Con el mismo sueño olímpico

Amateur. Maylin Olvera sueña con ir a Los Ángeles 2028 con la selección de flag football para seguir los pasos de su hermano Osmar, quien es doble medallista en París 2024

CARLOS CRUZ
CIUDAD DE MÉXICO

En París 2024, Maylin Olvera siguió muy de cerca las hazañas de su hermano Osmar, quien después de 40 años se convirtió en el primer atleta mexicano en ganar dos medallas en una misma edición. Ahora, rumbo a Los Ángeles 2028, Maylin quiere escribir su propia historia y sueña con representar a México en el flag football.

El año pasado, Olvera fue parte de la preselección nacional rumbo al Campeonato Mundial que se realizó hace unos días en Finlandia y donde México quedó en el segundo lugar, pero una lesión le impidió continuar en el proceso, por lo que ahora en noviembre buscará de nueva cuenta ser tomada en cuenta para la justa mundial del 2025.

¿Qué significó para ti que el flag football entrara en el programa oficial olímpico?

Creo que al finales una meta, no solo representar a México en un Mundial, sino en el panorama más grande para cualquier atleta que son los Juegos Olímpicos. En el momento de que el flag se hizo deporte olímpico todos los deportistas pensamos "ese es el lugar donde quiero estar". En mi caso, qué mejor que tener un hermano doble medallista olímpico y motivarme, por lo que quiero ser parte de los próximos olímpicos y quiero darle la satisfacción a mis papás. Así que empieza un ciclo de cuatro años en el que me quiero cuidar, prepararme y sacar lo mejor de mí para poder estar en la lista final.

¿Desde cuándo vienes practicando la disciplina?

Yo la empecé a practicar desde los 14 años, ya tengo 22, por lo que sí, ya tengo un buen rato en el flag. Siempre he estado en el ámbito del fútbol americano por mi papá, ya que él fue corredor de las Águilas Blancas y tiene mucha historia en el americano, pero antes de eso yo practicaba gimnasia rítmica, nada que ver, una con la



Maylin Olvera, en práctica. ESPECIAL

LAS CLAVES

Posición

Maylin Olvera juega de centro como receptora y siempre es la primera que toca el balón en cada jugada de su equipo.

Lesión

Maylin se lesionó el ligamento de una rodilla durante un entrenamiento de la preselección, por lo que tuvo que ser operada.

otra, pero gracias a la gimnasia tengo mucha sensibilidad en las manos. Así que fue todo gracias a mi papá y estoy en mi lugar feliz.

¿Qué momento ha sido el más importante en tu carrera?

El 2023 fue el mejor año hablando deportivamente, con el equipo de Linces UVM Sur, donde fuimos campeonas del federado, el torneo más grande a nivel nacional, donde van todos los equipos y de ahí se saca una lista de preseleccionadas. También con el equipo de Mexicas ya viajé a Orlando donde están las jugadoras de Estados Unidos, además a Charlotte y Tampa Bay, donde en las categorías que entramos fuimos campeonas. Sin embargo, el resultado más importante

para mí fue el nacional federado, ya que demostramos como equipo que el nivel universitario es el mejor hoy en día.

¿Cómo se da la integración a una selección nacional?

En el nacional federado hay visualizaciones de los coaches, ya de ahí se saca una preselección de 80 jugadoras que al final compiten por un lugar, cada 15 días, cada fin de semana o cada tiempo que te citen estás compitiendo por un lugar para pasar los cortes, pero además tienes que pasar evidencia de gimnasio o de campo con la finalidad de que muestres que sí te estás preparando, por lo que al final se quedan 12.

¿Cuándo comienza el siguiente proceso?

El siguiente Mundial es en el 2025 y ya comienza en este año el proceso para el siguiente año, ya se viene en noviembre el nacional federado donde van todos los equipos, donde además van las preseleccionadas y seleccionadas para volver a ganarse un lugar en la lista de preselección, por lo que después a continuar con el proceso hasta que salga la lista final que podría darse en agosto para competir en el siguiente Mundial.

¿Una lesión te impidió estar en el proceso rumbo al Mundial de este año?

Este no era mi momento pa-



Maylin Olvera, con Linces UVM. ESPECIAL

ra que estuviera, pero ya estuve preseleccionada dos veces, en una me quedó a dos cortes de estar en la lista final, mientras que en ésta me lesioné en el segundo fin de semana de pruebas; entonces, no se pudo y solo queda más que prepararse, porque al final hay muchos otros procesos en los que podré estar y enseñar lo mejor que tengo como jugadora.

¿No te interesó el football equipado?

La verdad sí me llamó mucho la atención, pero mi mamá fue la que puso un alto donde dijo no, ya decidiste cambiarte de deporte, está bien, pero no vas a meter te golpearte, solo flag, por lo que dije que estaba bien; al final no tuve tanto problema porque sé que es muy difícil que como mu-

jer te den beca en una escuela por jugar equipado, mientras que con el flag desde la prepa me abrieron puertas a que fuera estudiante atleta y conseguir una beca.

¿Cómo te motiva o inspira que tienes a un hermano doble medallista olímpico?

Más que nada no solo por el hecho de darle esa satisfacción a mis papás, sino a mí, el saber que tengo el potencial, y si lo trabajo, es muy probable que pueda ser seleccionada y representar a México en Mundiales y Juegos Olímpicos; entonces, está esa motivación de que no solo haya un olímpico en la familia, sino que sean dos y que mejor que los dos traigamos medallas de Los Ángeles, ya que esta disciplina es potencia en México.

JOSÉ VILLALVA
MONTERREY

Los Raiders de Las Vegas esperan estar empezando una nueva era, un nuevo camino en este 2024 buscando regresar a los primeros planos de la NFL. Liderando ese empuje aparece el ala defensiva #98, Maxx Crosby, una verdadera amenaza para los linieros ofensivos y quarterbacks de la Liga. Crosby llegó a los Raiders en la cuarta ronda del Draft 2019 cuando todavía estaban en Oakland. Inmediatamente se volvió en un favorito de la afición del equipo negro y plata, y desde que están en Las Vegas ha impuesto un nuevo estándar para jugadores y coaches. En las últimas dos temporadas ha establecido sus mejores números en capturas de quarterback con 12.5 y 14.5, respectivamente. No solamente eso, en este lapso también ha liderado la NFL en tacleadas para pérdida de yardaje con 22 y 23.

La defensiva de los Raiders es clave para la temporada 2024. El año anterior, de la Semana 9 en adelante fueron la mejor en puntos permitidos en la NFL. Con una ofensiva que tiene dudas en la posición de quarterback, la defensiva tiene que liderar al equipo.

Líder y motivador

Maxx Crosby estuvo en la terna junto con TJ Watt de Pittsburgh y Myles Garrett de Cleveland para el premio al Defensivo del Año y no hay razón para que sea lo mismo en el 2024. Crosby marca la pauta del equipo en los entrenamientos, tanto en la ofensiva y la defensiva. Siempre busca tener a su equipo alineado. El certamen pasado, el ala cerrada novato de la Universidad de Notre Dame, Michael Meyer, estaba sin mucha confianza hasta que un día Maxx decidió darle una lección en el entrenamiento, siendo brusco con él, diciéndole: "Si yo que soy tu compañero soy capaz de

hacerte esto, imagínate un jugador del equipo rival". Ahora Meyer es un jugador diferente para este calendario.

En esta pretemporada, Maxx estuvo tan intenso al punto que el head coach Antonio Pierce y su staff lo tuvieron que sacar, ya que interrumpía el trabajo de la ofensiva. No importa si es un entrenamiento o un partido él siempre está al 100% y espera lo mismo de sus compañeros.

El reto no es fácil para Maxx Crosby, cargar un equipo que ha calificado a los playoffs solamente dos veces en los últimos 20 años y no ha ganado un juego de postemporada desde la campaña 2002.

Crosby no lo puede hacer todo, obvio sus compañeros y el equipo lo tienen que ayudar para aspirar a la postemporada.

Y es que hombres con la capacidad e intensidad como él, es lo que necesitan los Raiders y sus miles de aficionados para regresar a la gloria. —



Sus números en 2023

Capturas	14.5
Tacleadas	90
Tacl. para pérdida	23
Golpes al QB	31
Fumbles forzados	2
Pases defendidos	2

Es el alma en la defensiva de Las Vegas. AFP

NFL. Maxx Crosby es el baluarte de los Raiders; un jugador que es todo pundo en el emparrillado

El maloso mayor

MENTE & CUERPO SANOS

Yoga

MARIÉN
ESTRADA

infocaminoamarillo7@gmail.com
@marien_caminoa7



La estatua de fuego: ¡llamas a mí!

Sensaciones. Purificar la mente y las emociones es el único camino para alcanzar niveles más elevados de conciencia, esta postura ayuda a ello

Los términos de iluminación y liberación que manejan tradiciones espirituales como el Budismo y el Hinduismo, para referirse a la cumbre del camino de conciencia, pueden parecer metas inalcanzables para los mortales de a pie. La realidad es que todos estamos iluminados en cierta medida y podemos aspirar a liberarnos de las ataduras del mundo, conforme vamos depurando nuestra mente.

Para ambas tradiciones, el Fuego es el elemento purificador y transformador por excelencia, y es principio fundamental de prácticas como el yoga y de posiciones como Agnistambhasana, la postura del Tronco de fuego, a la que también se le conoce como la Estatua de fuego.

El nombre en sánscrito de esta asana proviene de agni, que significa fuego y stambha cuyo significado es registro, una práctica de apertura de cadera que como señala el portal especializado *tummee.com*, simboliza la purificación y transformación del cuerpo, la mente y el espíritu:

“En Agnistambhasana, el practicante tiene una sensación de ardor en las caderas y la pelvis. El fuego transmuta lo que consume y en los rituales védicos, el nombre Agnistambhasana sugiere generar y mantener el calor interior y la estabilidad, de forma muy parecida a una fogata de leña bien construida”.

Para armar la postura se inicia sentado con las piernas dobladas una sobre la otra y paralelas al suelo recordando a dos troncos, el talón sobre la rodilla y la rodilla sobre el talón, de ahí otro más de sus nombres: el de la postura de tobillo a rodilla. La parte superior del cuerpo representa las llamas: “Esto simboliza el equilibrio entre estabilidad y transformación, entre conexión a la tierra y aspiración”.

Aunque esta práctica inicialmente puede sentirse más intensa en el área de las rodillas, poco a poco el trabajo se traslada a la zona pélvica.

Y así como la posición y sus distintas variaciones, promueven la apertura de caderas que es donde se acumulan las emociones no trabajadas, también permiten una mayor claridad y renovación interna, además de activar el primero y segundo chakras, Muladharay Swadhistana, cuya conciencia se asocia con la estabilidad, la seguridad y el sentimiento de arraigo.

La postura estimula el sistema digestivo y el sistema linfático, y a nivel espiritual “exige levantar el corazón” mientras nos consumimos en el fuego que purifica las profundidades de nuestro mundo emocional.

○ Agnistambhasana



(Con información de *tummee.com* y *mujerhoy.com*)

ILUSTRACIÓN: MOISÉS BUTZE



(*) JESÚS D. GONZÁLEZ
FUNDADOR

FRANCISCO A. GONZÁLEZ
PRESIDENTE DEL CONSEJO
DE ADMINISTRACIÓN

FRANCISCO D. GONZÁLEZ
PRESIDENTE EJECUTIVO

JESÚS D. GONZÁLEZ
VICEPRESIDENTE

ÁNGEL CONG
DIRECTOR GENERAL

ÓSCAR CEDILLO
DIRECTOR EDITORIAL

ALFREDO CAMPOS
DIRECTOR MILENIO DIARIO

RAFAEL OCAMPO
DIRECTOR MILENIO TELEVISIÓN

JAVIER CHAPA
DIRECTOR MULTIGRÁFICA

ADRIÁN LOAIZA
DIRECTOR MEDIOS IMPRESOS

REGINA REYES HERÓLES
DIRECTORA DE SUPLEMENTOS

VALERIA GONZÁLEZ
DIRECTORA CREATIVA

NACIONAL

Víctor Hugo Michel, Información.
Adriana Obregón, Comercial.
Ricardo Zamora, Enlace Institucional.
Fernando Ruiz, Producción.
Braulio Montes, Diseño.
Francisco Arcos, Circulación.

www.milenio.com/directorio

PUBLICACIONES MILENIO

Luis Salazar - Monterrey
Manuel Baeza - Jalisco
Marcela Moreno - Laguna
Sergio Villafuerte - Edomex
Miguel A. Puértolas - León
Eduardo González - Hidalgo
Miguel Ángel Vargas - Puebla
Pedro Elizalde - Tamaulipas

TELÉFONOS

CONMUTADOR 55-5140-4900
SUSCRIPCIONES 800-200-6453
PUBLICIDAD 55-5140-4938
Y 55-5140-4900 EXT. 31944

Milenio Diario. Impreso el sábado 7 de septiembre de 2024, número 8798, publicación diaria. Diario matutino impreso y publicado por Milenio Diario, S.A. de C.V. Editor responsable Alfredo Campos Villada. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2001-032637000600-101. Número de Certificado de Licitud de título: 11053. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 07690. Oficinas y Talleres: Morelos No. 16, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06040, Ciudad de México. Distribución Unión de Expendedores y Vendedores de los Periódicos de México, A.C. con domicilio en Guerrero 50, Colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06350, Ciudad de México. Milenio Diario es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas de artículos firmados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la presente edición, misma que se encuentra registrada a nombre de Milenio Diario, S.A. de C.V. Derechos reservados.

UNA EMPRESA DE
MULTIMEDIOS

Por
SABOR,
FRESCURA y
CALIDAD



*Lo tuyo es **Tuny***

GOURMET



ALIMENTATE SANAMENTE. IMAGEN ILUSTRATIVA